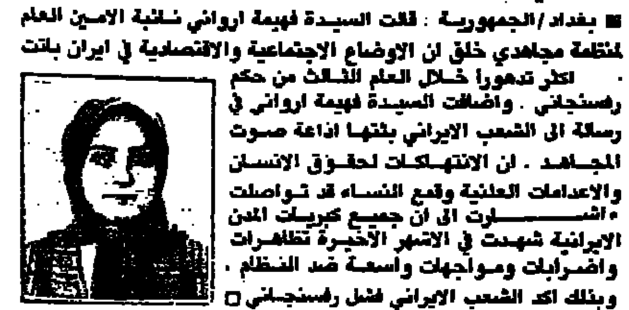


اروانى : التظاهرات والاضرابات تعم ايران

■ بغداد/الجمهورية : قالت السيدة فهيمة اروانى نائبة الامين العام لمنظمة مجاهدي خلق ان الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية في ايران باتت اكثر تدهورا خلال العام الثالث من حكم رفسنجاني . واضافت السيدة فهيمة اروانى في رسالة الى الشعب الايراني بثتها اذاعة صوت المجاهد . ان الانتهاكات لحقوق الانسان والاعدامات العلنية وقمع النساء قد تواصلت • اشـارت الى ان جميع كبريات المدن الايرانية شهدت في الاشهر الاخيرة تظاهرات واضرابات ومواجهات واسعة ضد النظام . وبذلك اكد الشعب الايراني فشل رفسنجاني □

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سعد البزاز

Al-Jumhuriya



٨ صفحات — الخميس ٢٦ اذار ١٩٩٢م - ٢٢ رمضان ١٤١٢هـ - العدد ٨١٥٢ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق — ١٥٠ فلساً

تطالب بحماية دولية للشعب الفلسطيني

■ تونس/ ا ف ب : قال الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات ان ما يجري في الاراضي المحتلة من قمع وارهاب يستوجب الان واكثر من اي وقت مضى توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني . واضاف الرئيس عرفات في كلمة القاها لدى افتتاح اعمال المجلس الاداري للاتحاد العام لطلبة فلسطين . نقلتها وكالة الانباء الفلسطينية (ان الاسرائيليين لن يحرموا شعبنا حقه في العيش بكرامة وحرية على ارضه) . وقال ان المسؤولين الصهاينة لجأوا الى العديد من الوسائل لافشال مفاوضات التسوية وتخريبها □

الرئيس القائد صدام حسين يكرم عدداً من ابطال ام المعارك بانواط الشجاعة

المقاتلون العراقيون ابكوا اسرائيل وبيضوا [illegible]

اظهرتم ان الامة عندما تغضب وينتزع حقها قادرة على الرد

مطلوب منا ان نتعاون في ارجاع الذمة لاولئك الذين اهتزت مكانتها في نفوسهم وسلوكهم

علموا ابناءكم الصغار ما هو العيب وغير العيب لكي يبقوا يرفعون رؤوسكم

قال السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين . القائد العام للقوات المسلحة : (ان التاريخ ليس زمنا مجردا . انما هو فعل في الزمن . ومهمات في الزمن . وانجاز في الزمن) .

وقال سيادته وهو يقلب مع المقاتلين الابطال بعضا من صفحات ام المعارك :

(عندما يمر على الامة العربية وقت تُسأل فيه انها امة مكلفة من قبل الله سبحانه وتعالى بان تنقل قيم الاسلام كآخر رسالة سماوية وكآخر دين للبشرية . فماذا فعل ابناؤها تجاه الصهيونية ؟ فان توضيح المقاتلين العراقيين ان يقولوا : لقد فعلنا الشيء الكثير .. وهكذا بدلا من ان يسجل التاريخ بلون قاتم يسيء الى الامة . فلكم . ايها المقاتلون العراقيون . قد بيضتم وجهها . واظهرتم انها عندما تغضب وينتزع حقها . فانها قادرة على الردع .

وفي معرض حديثه التربوي عن الاهتزاز والتناشز القيمي في مجتمعنا الذي كان من اسبابه الرئيسة الهجرة الكثيفة والسريعة من الريف الى المدينة . قال السيد الرئيس القائد .. مستذكرا القيم الاصيلة لمجتمعنا :

• مطلوب منا ان نتعاون في ارجاع الذمة لاولئك الذين اهتزت مكانتها في نفوسهم وفي سلوكهم . وان نعلم الناس كيف ينقلونها لابنائهم . وكيف ينمونها في شخصيتهم)

وقد جاءت هذه التعاليم التربوية في حفل التكريم بانواط الشجاعة لعدد من ابطال قوتنا الجوية . ودفاعاتنا الجوية . ولابطال قوتنا الصاروخية . ولعدد من المقاتلين في صنوف قواتنا المسلحة الاخرى . ولعدد من الرفاق الحزبيين الذين اسهموا في مواجهة الغادرين الخونة . ولنخبة من مرافقي السيد رئيس الجمهورية . القائد العام للقوات المسلحة . العسكريين والاعلاميين .

وقد حضر حفل التكريم الفريق الاول الركن علي حسن المجيد . عضو مجلس قيادة الثورة . وزير الدفاع . والسيد حاتم حمدان العزاوي . رئيس ديوان الرئاسة . والفريق الاول الركن اياد فتيح الراوي . رئيس اركان الجيش □

■ نص حديث الرئيس القائد ص ٣

الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه عددا من ابطال ام المعارك

(٥٠) الف استاذ جامعي وطالب يحتفلون بذكرى منح القائد الدكتوراه الفخرية

■ بغداد/صباح ناهي يحتفل اكثر من (٥٠) الف منتسب في جامعة بغداد . بالذكرى الثامنة لمنح الرئيس القائد الدكتوراه الفخرية من جامعة بغداد . حين تشرفت الجامعة في ١٩٨٤/٣/٢٧ بمنح سيادته الدكتوراه في القانون . واتخذت من هذا التاريخ يوما للعلم يحتفل فيه ثلاثة الاف تدريسي و(٤٧) الف طالب وموظف موزعين على تسع عشرة كلية بهذه المناسبة التاريخية وسيشهد يوم السبت احتفالا مهيبا في مبنى جامعة بغداد في الجادرية وكلياتها تيمنا بهذه الذكرى التي تحولت مناسبة لتكريم الاساتذة

البقية ص٢

تشكيل لجنة انصار اطفال العراق في نابلس

■ عمان /جاسم مراد شكلت في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة لجنة (انصار اطفال العراق) وقال الدكتور - ابو محمد - الذي تولى رئاسة هذه اللجنة لـ الجمهورية - ان مهمة لجنة انصار اطفال العراق تكمن في جمع التبرعات والحليب من اطفال فلسطين لاطفال العراق . وعقد الندوات والتجمعات في المدارس والمناطق والمخيمات الفلسطينية في الوطن المحتل للتعريف بوحدة الموقف الفلسطيني العراقي ضد العدوان الامريكي الصهيوني واكد ان هذه اللجنة ستكون واحدة من اللجان المماثلة التي ستشكل في العديد من المناطق الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧ وقال الدكتور - ابو محمد - ان اللجنة ارسلت العديد من المذكرات الى الامين العام للامم المتحدة والمنظمات الدولية والانسانية تطالب فيها بفك الحصار عن اطفال وشعب العراق . وتندد باستمرار العدوان الامريكي ضد العراق الابي □

في الجمهورية اليوم

تحيات الى الرئيس القائد من بولند اجويد

■ انقرة / واع دعا السيد بولند اجويد رئيس الحزب اليساري الديمقراطي التركي المعارض الى انهاء الحظر الاقتصادي الظالم المفروض على الشعب العراقي . وقال خلال استقباله للسيد رافع دحام سفير العراق لدى تركيا ان استمرار فرض الحظر الاقتصادي على شعب العراق قد احدث اضرارا بالغة بتركيا ايضا . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة ان السيد بولند اجويد اشار ايضا الى انه يتابع بكل اهتمام وبمشاعر صادقة الوضع داخل العراق . مشيرا الى ان الشعب التركي يعارض بشدة مخططات الدول الغربية فيها بعد ان توضحت اغراض امريكا وحليفاتها من التدخل بشؤون المنطقة والتي اصبحت مصدر قلق وعدم استقرار لتركيا والعراق .

واوضح بان الاحداث الاخيرة التي جرت في العراق وتركيا قد اكدت تقارب مصير الشعبين . واعرب عن تمنياته في عودة العلاقات الطبيعية وبكافة مجالاتها بين البلدين وقال (انه من المهم جدا ان يكون لنا جار نثق به مثل العراق) واكد بان الفراغ الاداري والامني في شمال العراق هو مصدر خطر كبير على تركيا . وحمل اجويد السيد السفير تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته الطيبة الى الشعب العراقي وقال ان ما شاهدته خلال زيارتي لبغداد بعد الحرب من حركة نشيطة لاعادة اعمار مادمرته الحرب امر يثير الاعجاب ويؤكد اصرار العراقيين على بناء وطنهم من جديد وكان السيد السفير قد نقل في مستهل المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين له □

الطائرات التركية شنت غارات على شمال العراق

■ انقرة/انصات الجمهورية/ا ف ب : شنت الطائرات التركية الحربية غارات جوية على شمال العراق بحجة مهاجمة قواعد تابعة لحزب العمل الكردي التركي في المنطقة . واعلن مسؤول في هيئة اركان الجيش التركي ان الطائرات التركية شنت صباح امس غارة على هدفين للمتمردين الاكراد داخل الاراضي العراقية . حسب ادعائه . واوضح المسؤول ان الغارة جرت بين السابعة والثامنة صباحا بالتوقيت المحلي في منطقة تقع بداخل الاراضي العراقية على بعد خمسة كيلو مترات من الحدود الايرانية والتركية . وقال ان الطائرات التركية توغلت لمسافة اثني عشر كيلو مترا داخل العراق جنوبي قريتي شيمدلتي وجوكورجا في ولاية هكاري في المنطقة المحاذية للحدود التركية الايرانية العراقية . وقال مراسل الـ (بي بي سي) في انقرة جوناثان رغمان ان المنظمات الكردية في شمال العراق لم تعبر عن رد فعلها ازاء هذه الغارات . ونقلت الاذاعة عن عبدالله اوجلان زعيم حزب العمل الكردي التركي تصريحه الذي ادلى به لصحيفة (مليت) التركية من داخل الحدود السورية قوله (انه امر مسلحي حزبه وبينهم ٧ - ١٠ الاف مسلح بالتوجه جميعا الى داخل الاراضي التركية والشروع بعمليات عسكرية واسعة □

جيل مونيه

جيل مونيه : العدوان على العراق عاد باللعنة على ميتران

الرئيس الفرنسي انتهى سياسياً ودوما ذبح العلاقات مع العرب بسكين

■ بغداد / لهيب عبدالخالق قال السيد جيل مونيه رئيس جمعية الصداقة العراقية الفرنسية ان الحرب التي صعدها ميتران تعود عليه باللعنة . فبعد ان ارتفع تاييد الراي العام له الى نسبة ٨٠٪ انخفض ليبلغ ١٨٪ في اخر انتخابات محلية جرت له . وعلل المحللون السياسيون والشعب الفرنسي ذلك بسوء تقديره وسياسته الخاطئة .

واضاف في حديث اجرته معه (الجمهورية) ان سياسة فرنسا المتشددة والتي ادرك الشعب الفرنسي مساوئها مؤخرا جعلته تابعا ذليلاً لارادة اميركية بريطانية فبدى وكانه يقاد بلا ارادة . بينما كان يفترض فيه ان يقود شعوب اوربا التي كانت ستصبح وحدة لم يرد لها الاميركان ان تتحقق . واشار الى ان الامور الادارية في فرنسا اصبحت في فوضى كاملة نتيجة الاعلام الصهيوني الذي يسيطر على كل وسائل الدعاية والاعلام في فرنسا والذي صور العراق بشكل غير حقيقي وقد بدات الشعوب الاوربية تنتبه الى هذا الان . فالشعب الفرنسي لايشعر بارتياح كبير ازاء القطع الذي حدث في السياسة العربية الفرنسية نتيجة العدوان على العراق الذي افرز صفين .. صف وطني عربي وقف مع العراق وصف انتمى للدعوة الصهيونية . واكد على ان فرنسا مازالت تتعامل بالتزمت الاميركي نفسه امام القضية العراقية . فالذي يريد زيارة العراق ينبغي عليه ان يتقدم بطلبات الى وزارات الداخلية والخارجية والمالية والدفاع في فرنسا والتي ربما لن توافق على اجازته للسفر فما بالك بامور التصدير او تقديم مساعدات دوائية وغذائية للعراق . فهذه قد تطول لشهور عديدة ياتي الجواب بعدها بالنفي ..واضاف ان وسائل الدعاية والاعلام مازالت تشن حملات ظالمة على العراق : تروج لعدم موافقة الجانب العراقي على قرارات الامم المتحدة مقابل قيام شخصيات متعددة بزيارة العراق واطلاعها على الحقيقة ولاتمنحها

البقية ص٢

تعهد امريكي جديد بضمان تفوق عسكري صهيوني على العرب

■ تونس/واشنطن/ ا ف ب / انصات الجمهورية اكد سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المجلس المركزي الفلسطيني سيعقد اجتماعا في السادس من نيسان لتقييم عملية التسوية وافاق تطورها وما تتطلبه هذه العملية من عمل وتحرك على الاصعدة الوطنية والعربية والدولية والانتفاضة وامكانية تطويرها ومعالجتها وحماية الشعب الفلسطيني من الممارسات الاجرامية الصهيونية وعمليات القتل اليومي التي يتعرض لها على صعيد اخر ذكرت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر يامل في ان تعقد الجولة المقبلة من مفاوضات التسوية في نهاية نيسان

وفي القدس اكد السفير الامريكي لدى الكيان الصهيوني وليام هاروب ان الادارة الامريكية ستواصل مساعدة (اسرائيل) على المحافظة على تفوقها العسكري النوعي على الدول العربية □

ليبيا ترفض تسليم مواطنيها للغرب وتعلن التزامها بقرار محكمة العدل

■ القاهرة/واشنطن/ ا ف ب وانصات الجمهورية . رفضت ليبيا تسليم مواطنيها المتهمين بتدبير حادث الطائرة الامريكية فوق لوكربي الى كل من امريكا وفرنسا وبريطانيا . واكدت انها ستلتزم بقرار محكمة العدل الدولية . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان المسؤولين الليبيين ابلغوا وفد الجامعة العربية الذي يترأسه عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية الذي قام بزيارة خاطفة الى طرابلس استعداد ليبيا وضع مواطنيها تحت حراسة الجامعة العربية ريثما تتخذ محكمة العدل الدولية قرارا بهذا الشأن شريطة ان تمتنع الجامعة عن تسليمهما الى الدول الثلاث .

ونقلت الوكالة عن مصدر مطلع قوله ان المسؤولين الليبيين اوضحوا للوفد ان تصريحات المندوب الليبي في الامم المتحدة لم تكن دقيقة . وكان هذا الاخير قد اشار الى التوصل الى اتفاق مع الامين العام للامم المتحدة ينص على تسليم المواطنين الليبيين الى الجامعة العربية تمهيدا لتسليمهما الى الولايات المتحدة وبريطانيا .

وكان وفد الجامعة العربية الذي عاد الى القاهرة قد اجتمع على مدى ثلاث ساعات مع الرائد عبدالسلام جلود قبل ان يلتقي بالعقيد معمر القذافي ومن المقرر ان تبدا محكمة العدل الدولية في لاهاي غدا الخميس النظر في قضية لوكربي ويتوقع المراقبون ان يستغرق ذلك وقتا طويلا . وفي القاهرة قال عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية ان المشاورات مستمرة للحصول على مزيد من التفاصيل وانه سيجري اتصالا جديدا مع الامين العام للامم المتحدة □

استقالة عبدالاله بن عبدالعزيز

■ الرياض/ واع : اعلن في الرياض امس عن استقالة عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم من منصبه لاسباب مجهولة وذكرت اذاعة الرياض التي اوردت النبأ امس ان ملك السعودية فهد قبل الاستقالة دون اعطاء اي تفاصيل □

مؤتمر دولي لبحث مستقبل ناغورني كاراباخ

■ هلسنكي /انصات الجمهورية . قرر مؤتمر الامن والتعاون الاوربي - الذي تحضره ٥١ دولة والمنعقد حاليا في هلسنكي . عقد مؤتمر دولي لبحث الخلاف بين ارمينيا واذربيجان حول اقليم ناغورني كاراباخ وتقرير مستقبله . جاء ذلك في اليوم الثاني من اعمال المؤتمر الذي يبحث دورا جديدا لمؤتمر الامن والتعاون الاوربي في عهد ما بعد الحرب الباردة وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي وكان المؤتمر قد قبل ثلاث دول جديدة هي جمهورية جورجيا السوفيتية سابقا وجمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا اليوغسلافيتين سابقا وبذلك تكون جميع جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقا قد اصبحت اعضاء في مؤتمر الامن والتعاون الاوربي □

انكلترا وويلز تتقدمان على اوربا بعدد الجرائم

■ لندن: انصات الجمهورية اظهرت احصائيات اجرتها منظمة الانتربول ان انكلترا وويلز تحتلان المقام الاول في نسبة الجرائم المرتكبة في اوربا .

وافادت الاحصائيات . التي نشرت عشية عقد المؤتمر الاوربي الخاص بالجرائم في كامبرج . ان نسبة الجرائم المسجلة في انكلترا او ويلز قد ازدادت بمعدل ٦٩ بالمئة مابين عامي ١٩٨٠ - و ١٩٩٠ □

خلاف بشأن اسباب انفجار السفارة الصهيونية في الارجنتين

■ بوينس ايرس/ انصات الجمهورية نشب خلاف علني بين المحققين الارجنتينيين والصهاينة الذين يحققون في حادث نسف السفارة الصهيونية في بوينس ايرس الاسبوع الماضي . وقال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية ان السلطات الارجنتينية ما تزال تصر على ان الحادث بسبب انفجار سيارة مفخخة وضعت خارج بناية السفارة . وقد رفض السفير الصهيوني في العاصمة الارجنتينية التعليق على هذه التقارير مشيرا الى ان ما يهمه هو تحديد السبب الحقيقي للانفجار □

اليابان مستعدة لارسال خبراء لاصلاح مفاعل بطرسبورغ

■ طوكيو / ا ف ب . اعلن المتحدث باسم الحكومة اليابانية امس في طوكيو استعداد بلاده لارسال خبراء فنيين الى روسيا لاصلاح المفاعل النووي القريب من سان بطرسبورغ الذي تعرض الثلاثاء لعملية تسرب اشعاعي . وقال كويشي كاتو خلال مؤتمر صحفي (نحن على استعداد للمساعدة في اصلاح المفاعل اذا رغبت الحكومة الروسية في ذلك □

المستشفيات في اوربا الشرقية احد اسباب انتشار الايدز

الايدز والسرطان يثيران القلق في اوربا الشرقية

■ باريس/ا ف ب . تثير الاوضاع في دول اوربا الشرقية ولا سيما في جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقا القلق الشديد على صعيد السرطان ومرض قصور المناعة البشرية المكتسبة (ايدز) ويرى الخبراء ان الايدز ينتقل في الاساس في مستشفيات هذه الدول التي تعاني من نقص في الخبرات المؤهلة ومن التفكك الاجتماعي وحيث تستعمل معدات موبوءة . وبرزت هذه المخاوف في مداخلات علماء واطباء هذه الدول في المؤتمر المنعقد منذ الاثنين في مقر منظمة التربية والثقافة والعلوم (يونسكو) في باريس حول (السرطان والايدز والمجتمع) . ويهدف هذا المؤتمر الذي يشارك فيه اطباء وعلماء وممثلون لجمعيات المرضى وحقوقيون وفلاسفة الى تبادل الخبرات من اجل رسم سياسة تسمح بادارة الاوضاع الصحية بشكل افضل . وتوالى على المنبر ممثلو الدول الشرقية لعرض اوضاع بلدانهم وعبر ممثلا روسيا

البقية ص ٢

البنتاغون تحقق في تعرض جنود امريكان للاشعاع

■ واشنطن/واع . يجري الجيش الامريكي تحقيقه فيما اذا كان جنود امريكيون يعانون من حالات مرضية قد تعرضوا للاشعاع اثناء العدوان على العراق . وقالت شبكة (ان بي سي) التلفزيونية الامريكية ان حوالي (١٢٣) جنديا من احدى وحدات الاحتياط في الجيش الامريكي كانوا يحملون احهزة اتصالات مايكروويف خلال العدوان العسكري على العراق بدأوا منذ ذلك الوقت يعانون من الام في الاسنان وحالات ارهاق وتساقط الشعر . ونقلت الشبكة عن مسؤول امريكي قوله ان عددا غير اعتيادي من الجنود بدأوا يعانون الحالات ذاتها مما دفع بقيادة الجيش الى دعوة حوالي [illegible] جندي [illegible] □

غورباتشوف : تنبأت بالكارثة ... ويلتسين حطم روابط جمهوريات الاتحاد

■ واشنطن/انصات الجمهورية - ا ف ب : قال الرئيس السوفيتي السابق غورباتشوف ان اسوأ تنبؤاته قد تحققت خلال ثلاثة اشهر فقط من تركه السلطة بالنسبة للاتحاد السوفيتي السابق .

وقال في مقابلة مطولة مع صحيفة الواشنطن بوست انه تحول الى متنبيء بالكوارث .

وشن غورباتشوف حملة انتقادات شديدة ضد الرئيس الروسي بوريس يلتسين متهما اياه بتحطيم الروابط الاقتصادية بين جمهوريات الاتحاد السوفيتي .

وقال : لقد ناور يلتسين معه لكي يقيم الكومنولث بعد ان اتفقا على اعادة بناء هيكل اتحادي جديد . وقال ان يلتسين يضع الحرية قبل الحصان بتحريره الاسعار في وقت ما زال معظم الانتاج الصناعي والزراعي بيد مؤسسات الدولة . واتهم رئيس جمهورية اوكرانيا كرافتشوك باعطاء الكثير من الوعود اثناء الحملة الانتخابية بحيث لم يعد بوسعه ان تكون له سياسة متماسكة .

وقال ان الساسة يصابون احيانا بالجنون ولكن الشعب لايمكن ان يجن .

ورفض الاعتراف بارتكابه اية اخطاء خلال مدة بقائه في السلطة خلال ست سنوات ونصف السنة

واعترض غورباتشوف على المذكرة السرية التي اعدتها وزارة الدفاع الامريكية والتي اعلنت فيها انتصار الولايات المتحدة في الحرب الباردة وان الولايات المتحدة قد اصبحت القوة العظمى الوحيدة في العالم . وقال ان كلتا الدولتين العظميين قد خسرتا الحرب الباردة لانها ادت الى خرابهما

من جانب اخر اعلنت وكالة انترفاكس امس انه طلب من الرئيس السابق ميخائيل غورباتشوف عدم مغادرة موسكو في النصف الاول من نيسان وذلك في اطار التحقيقات الجارية بشان تحويلات سرية محتملة لاموال الحزب الشيوعي السوفيتي السابق

غورباتشوف — يلتسين



ليس سرا

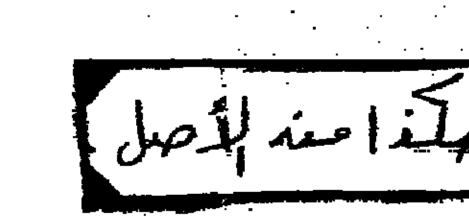
■ باريس/ مراسلة الجمهورية . تتكتم السلطات السعودية على انتشار المخدرات . التي اصبحت ظاهرة تعصف بالمجتمع السعودي . وقالت مصادر دبلوماسية في باريس ان المخدرات بدات تتسرب الى طلبة المدارس . وان السلطات السعودية عاجزة عن السيطرة عليها . لانها اسهمت في ظهورها . لقيام عدد من افراد اسر المسؤولين السعوديين بتهريب المخدرات الى داخل السعودية اضافة الى القوات الامريكية والاجنبية المتواجدة على الاراضي السعودية والتي تقوم بنقل كميات من المخدرات □



الهنود الحمر يتظاهرون من اجل حقوقهم

الهنود الحمر في امريكا يواجهون الموت

■ واشنطن انصات الجمهورية اظهر مسح عام اجري بين ١٤٠٠٠ من المراهقين من الهنود الحمر في ٥٠ ولاية امريكية وشمل ٥٠ قبيلة من قبائل الهنود الحمر انهم يعانون من تردي اوضاعهم المعاشية والاقتصادية والنفسية واظهر المسح الذي اجرته جامعة مينيسوتا ان واحدا من بين كل ٤ مراهقين من الهنود الحمر يموت او ينتحر في سن الثانية عشرة . وان واحدا من كل اربعة مراهقين هنود حمر يلجا الى المخدرات او الخمور هربا من واقعه وان نسبة الموت في حوادث الطرق او اللجوء الى المخدرات بين المراهقين من الهنود الحمر تزيد ٢ مرة ضعفا عن اقرانهم من الفئات الاخرى واوضح ان تردي الحالة الصحية بين المراهقين من الهنود الحمر هي الاشد بين فئات المراهقين الامريكيين وكشف المسح ان مجمعات وقرى ومدن الهنود الحمر تفتقر في معظمها للاطباء . ويذكر ان الهنود الحمر هم المواطنون الاصليون للولايات المتحدة الامريكية قبل ان يستعمرها الاوربيون □



هكذا منه الأصل

الملوية بعين طائر





كانت في اعلاها مظلة

■ استطلاع : مجيد السامرائي

■ استعر من الطائر عينه . وخذ عنه جناحيه وطر فوق سماء سامراء . عندها سترى ماراى الراني الذي نشر كلامه في مجلة لغة العرب في تشرين الثاني سنة ١٩١١م حيث قال او كتب

((اذا اتيت سامراء . واطلقت فيها طائر نظرك . لايكاد يقف على غامر قديم العهد . بل تراه يحوم على اطلال وانقاض وتلال صغار وكبار . واذ لايجد له مقرا يعود اليك . وقد وهنت قواه . ولكل تل من هذه التلال اسم معروف عند اهل المدينة . ولما كانت هذه الانقاض مبثوثة شمالا وجنوبا . وشرقا وغربا . صعب عليك حفظها ان لم تدونها في رقعة تكون بيدك ..))

الملوية القصد

■ عام ١٩١١ قالت لغة العرب ((ان الملوية اقدم مئذنة في الاسلام . لانها على طرز الزقورة التي كان يتخذها . الصابئة . من الكلدانيين والحرانيين والبابليين في بيوت عباداتهم . وكان يسميها العرب . الهيكل .

ومنه كلام صاعد الاندلسي عن الكلدانيين وهم نهجوا لاهل الشق الاخر من معمور الارض الطريق الى تدبير الهيكل لاستجلاب قوى الكواكب . واظهار طبائعها . وطرح شعاعاتها عليها . بانواع . القرابين المقربة لها . وخروب التدابير المخصوصة بها ''

وكانت هذه الابراج على سبع طبقات . وكل طبقة بلون يوافق لون السيارة الذي خص بها ويصعد الى اعلاها من الخارج لامن الداخل . وكل ذلك على شكل ((ملوي))

والظاهر ان المتوكل ـ تقول لغة العرب ـ بنى تلك المئذنة على الصورة المذكورة تحويلا للانظار اليها واستمالة للصابئة الى دين الاسلام . لان الصابئة كانوا كثيرين في عهد الخليفة المتوكل . وقد برعوا في جميع علوم ذلك العصر

■ قال دارسو الفن الشرقي ((لو درسنا نحن اهل الشرق الحديث تاريخنا القديم . وتاملنا طويلا . اطلال الحضارات الغابرة المجسدة بخرائب بابل . ومدينة اور . والحضر ونينوى . وقصر الاخيضر . ومنارة سامراء . واطلقنا العنان لخيالنا في رموزها واساطيرها . وقصص السحر وحكايات الجن والعفاريت والالهة . والابطال . والملوك . التي كانت صرحا لها تلك الاثار .

لو تاملنا كل ذلك بوعي وعمق لعدا الفنان الشرقي عملاقا في الفن الميتا فيزيقي

■ قال المؤرخون ان اول وصف موجز للملوية قدمه روس . بعد مشاهدته لها عام ١٨٣٤م حيث قال

((مخروط صلب مدور على قاعدة مربعة . والمظهر بكامله يكون على ارتفاع ١٢٠ قدما . مبنيا من الطابوق يرتفع بواسطة قمر ملتو (وليس درجات) من خمس دورات تترك اليد اليسرى الى الحائط . وفي القمة برج صغير بداخله بضع درجات من سلم . وقيل ان هذا مكان المؤذن يدعو للصلاة في يوم الجمعة ..))

ولقد تاكد ذلك من قبل . هرزميلد . الذي شاهد المنارة عن بعد من العظيم وبلد وحمرين في طريقه من كركوك الى الدور ''.

ولقد تهدمت الملوية في الماضي تهدما عظيما . على وجه الخصوص قاعدتها والدورة الاولى حيث اختفت ملامحها الاصلية . تحت البقايا والاجر . لكن مديرية الاثار العامة صانت هذه الاقسام عام (١٩٣٦ ـ ١٩٣٧) . كما نقلت الانقاض المحيطة بها . واعيد بصورة كاملة بناء الهيكل الاصلي للقاعدة وكذلك الدرجات الدائرية والمنحدر اللولبي . ولكن لسوء الحظ ـ كما اشار كريزول ان اكواما من الاجر الذي يؤلف قسما من المنحدر قد اختفت ''

■ هرتزفيلد كان يعتقد بوجود مظلة خشبية فوق قمة الملوية على ثمانية اعمدة خشبية

■ بعض المؤرخين يؤيده في ذلك . ويذهبون في ذلك من اعتقادهم بان المؤذنين اعلنوا دعوة المؤمنين للصلاة خمس مرات في اليوم للصلاة . ومهما كانت قسوة المناخ في قمة المنارة . فان مثل هذه المظلة ضرورية لوقايتها من الشمس والمطر

■ فائدة اشار الثعالبي الى ان المتوكل اعتاد ان يتسلق منارة سامراء على ظهر حمار مريسي . لكي يستمتع بمنظر المدينة الجميلة من القمة ''

ولم يذكر اي شيء عن زخرفة المنارة لامن قبل المؤرخين ولاعلماء الاثار المحدثين

■ فقد ظل جدار الملوية بلا كسوة خارجية قال الدكتور طاهر العميد يبدو ان المهندس المعماري اكتفى بوضع الاجر بصفوف افقية . والزخرفة الوحيدة كانت في سلسلة الحنايا المستطيلة على الجوانب الاربعة للقاعدة . واسلوب زخرفة الحنايا في القسم العلوي كان معروفا فقد ظهر في زمن السلسانيين والاشوريين ثم اصبح بعدئذ مالوفا في العمارة الاسلامية .

■ فعنه اخذ المسلمون في قبة الصخرة شكل الجدار الخارجي حيث كان مزخرفا بسبعة افاريز ضيقة مجوفة طويلة وظهر بعدئذ في قبر الست زبيدة في بغداد

■ يرى تيلماز عام ١٨٧٥ ان (الملوية برج عظيم والاثر ظاهر ذات شكل قديم فيه تقليد لبرج بابل القديم '')

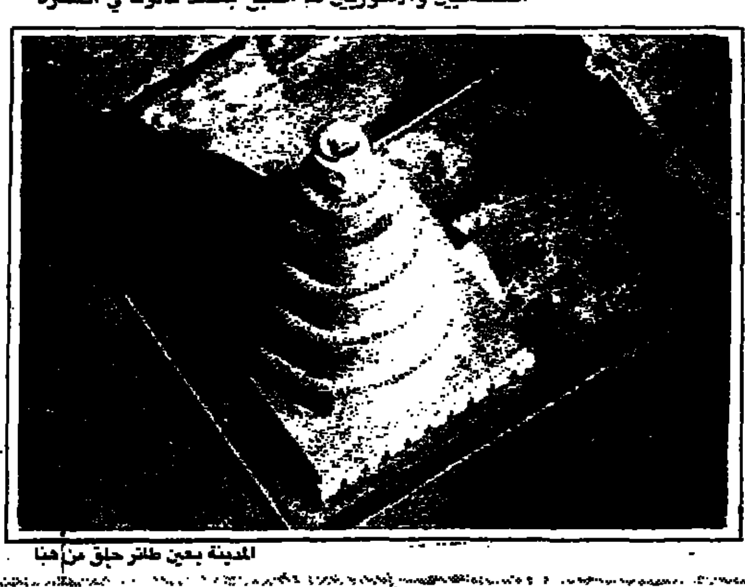
■ لكن غيرد يرى ان هذا الرجل قد ذهب بخياله بعيدا اذ لم يحظ بالموافقة حيث انتقد على ماذهب اليه الملوية الام . الكبيرة لها بنات هنا في جامع ابي دلف . وبنت ثالثة حيث اسس المهندس الشاب رشيد حميد الياسين منارة ثالثة عند مدخل المدينة مزينة بصورة للرئيس القائد واتبع فيها الريازة ذاتها . مستانسا بشكلها الهندسي اللولبي . غير انه استخدم نصف الفضاء الايمن فكون مستطيلا شغله بالصورة وقيل ان منارة ابن طولون في مصر من نسل بنات ملوية سامراء

■ الماء . الماء

قال حمد الله المستوفي في وصف فوارة ماء لاينقطع ماؤها في فناء جامع الملوية ان في وسط صحنه حوضا مكونا من قالب صخري واحد وكان الحوض يسمى كما اشار هرزفيلد كاس فرعون . وفي اصل مخطوطة عربية حجر مجوف على شكل البرك سعة قطرها سبعة اذرع . وكان في جامع سامراء . ويعرف بقصعة فرعون

■د حيدر كمونة لماذا لايعاد الماء في البركة الفوارة او حول الملوية '' اكيد ان الاجداد حين بنوا كل ذلك قد اخذوا بنظر الاعتبار ان الماء لن ينفذ الى التربة او الطبقات الجيولوجية منها لو اردنا ان نقيم بعض البرك الصناعية الان . علينا ان نتخذ كل التدابير التصميمية والفنية بحيث نبقي على هذه الشواخص دون عبث اليد الحاضرة ..

■ والطائر الذي جال بعينه من عل . ادرك المهرجانات التي مازالت تقام على حافتي سور الملوية . وحول بقايا نافورتها التي كانت تفور بالماء وتمور . وتناهى اليه وقع سيوف الناس المتقارعة بالسلاس حتى وقت . قريب . وادرك بالحس التاريخي وقع اقدام الدابكين بالچوبي . وتنسم عبق الغبار المنبعث . من هناك خيث النساء الخافرات اللاتي يشجعن اللاعبين على حياء . انه التاريخ الماضي دوما الى الامام لكن الملوية شاخصة في محلها دوما □



المدينة بعين طائر حلق من هنا

الخراب العظيم عام ١٩٣٦

من المحافظات

البدء بانجاز مشروع ماء البدعة العملاق للمياه العذبة في البصرة

■ البصرة/عهود الطيار : كلف السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة عن مباشرة الفرق الفنية الخاصة بانجاز مشروع ماء البدعة العملاق الذي ينقل مياه عذبة الى مركز محافظة البصرة بما فيها قضاء الزبير وابي الخصيب . واكد خلال مؤتمر مدراء دوائر البلديات والماء والمجاري ورؤساء الوحدات الادارية في المحافظة ـ ان الفرق الفنية الخاصة بتنفيذ المشروع . بالفرت بمسح المناطق التي تمر بها الانابيب الناقلة للمياه للمباشرة في العمل خلال الشهر المقبل والتي حدد انجازه ب(١٢) شهرا . واكد السيد المحافظ . ان هذا المشروع الذي يقع شمال مدينة الناصرية خصص له حوضان كبيران لاستيعاب المياه . احدهما في الشعيبة والاخر شمال البصرة . مشيرا الى ضخه بسعة (١٠٠) مليون غالون يوميا □

نصب (١١٥) خطا هاتفيا في الانبار

■ الانبار/وعد العليمي : انجز في محافظة الانبار خلال (٦٠) يوما . نصب (١١٥) خطا هاتفيا للمواطنين في عموم المحافظة . واوضح المهندس خزعل حسن مهدي مدير قسم اتصالات ويريد المحافظة لـ(الجمهورية) .. ان (٦٠) خطا هاتفيا تم نصبها على بدالة الرحالية و(٤٥) خطا اخر على بدالة الرمادي و(١٠) خطوط على بدالتي حديثة والخالدية . واشار الى ان العديد من الهواتف تم نقلها واصلاحها مؤكدا ان انجاز هذه الاعمال تاتي متممة لما تم تحقيقه في مرحلة اعادة اعمار وبناء مادمره العدوان الغادر □

(٦٧٢) الف دينار قروض المصرف الزراعي التعاوني في ديالى خلال (٥٠) يوما

■ ديالى/اديب ابو نوار : بلغت قروض المصرف الزراعي التعاوني في محافظة ديالى للمدة من ١/١ـ٢/٢٠ من العام الحالي . (٦٧٢) الف دينار . وابلغ السيد محمد حسين صالح مدير المصرف لمراسل (الجمهورية) في المحافظة . ان المبلغ المذكور شمل (٥٥) معاملة وبواقع (٥٨٫٨٠٠) دينار لاستصلاح الاراضي و(٤١٫٦٠٠) دينار لانشاء البساتين و(٢٦١٫٩٠٠) دينار لتطوير البساتين و(٢١١٫٢٠٠) دينار للاراضي الموسمية و(٧٨٫٥٠٠) دينار لحفر الابار و(٢٠) الف دينار للمشاريع الاروائية □

انجاز مرسى للسفن على هور الدلمج

■ الواسط/مزهر عسكر : انجزت الملاكات الفنية والهندسية العاملة في تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع المصب العام مرسى للسفن بطول (١٥٠) مترا وارتفاع (٦) امتار على هور الدلمج الذي تقدر مساحته السطحية (٤٠٠) كيلو متر مربع . اعلن ذلك السيد جاسم محمد مفتن المهندس المقيم للمشروع .. وقال : ان المرحلة الثانية لهذا المرسى تتضمن اعمالا ميكانيكية لغرض استقباله للسفن والجنائب في حالة استخدام المصب للملاحة . موضحا ان (٧٠)% من الاعمال الجارية انجزت بهدف انشاء جدار الممر الملاحي الذي تقدر كمياته الكونكريتية ب (٣) الاف و (٥٠٠) متر مكعب □

(٣٠٠) عائلة محتاجة في ذي قار استلمت مساعداتها من صندوق دعم الفقراء

■ ذي قار/عبدالحليم صالح : وزعت الوجبة الاولى من المساعدات المالية التي خصصها صندوق دعم الفقراء في محافظة ذي قار على (٣٠٠) عائلة محتاجة . وقال مصدر في لجنة الصندوق . ان مايتبقى من العوائل الفقيرة سيتم شمولها بالمساعدات المالية خلال الوجبات المقبلة □

جيل مونيه : العدوان على العراق

تتمة المنشور ص١

الوسائل الاعلامية الا حيزا ضئيلا للحديث . لايكفي لفضح التامر بحجمه الكبير . ثم ان هذا النفر يواجه حملات اعتقال كثيرة او محاسبة قاسية من قبل الحكومة . وقال ان السياسة الخارجية لفرنسا والتي كان وراء تغييرها رولان دوما وزير الخارجية قد اثرت بصورة كبيرة على العلاقات العراقية الفرنسية . فقد كانت هذه العلاقات نافعة لفرنسا وللعراق في اقل تقديراتها . والنفط عنصرها المهم الذي اعتقد انه ينبغي على الحكومة ان تنظر اليه جيدا وبشكل بعيد عن التاثير الاميركي . واشار الى ان دوما اعلن منذ توليه مهامه ان الذي يتصور ان العلاقات العربية الفرنسية ستستمر فهو في حلم . وبهذا فقد نطع العلاقات مابيننا بسكين . واوضح ان الانتخابات الاخيرة في فرنسا والتي ستشهد قمتها ربما في ... القادم قد اثرت عليها بشكل واضح الحرب التي فجرها (الحلفاء) في الخليج اولا وتفكك المعسكر الاشتراكي ثانيا . فقد اسقط الحزب الاشتراكي وليس امامه سوى ان يلجا الى انتخابات في البرلمان ويعتمد عليها في الترشيح للرئاسة . وهذه غير مجدية لان ميتران كان الوجه البشع للاشتراكيين . واضاف ان اليمين يصعد باستمرار . ويقابله حزب الخضر اللذين يحاولان اعادة مفردات نهج السياسة الديغولية التي بات الشارع الفرنسي يؤمن بانها كانت الافضل . اما ميتران فقد انتهى كلية وكانت الانتخابات المحلية الاخيرة الضربة القاصمة له . وروى السيد مونييه لـ (الجمهورية) حادثة لقاء السيد جان بيير شو فينمان في التلفزيون الفرنسي بالمعارض الاشتراكي بيرنارد كوشنير في مناظرة تحدث فيها شوفينمان عن الاسرار والدوافع الحقيقية التي كانت وراء العدوان على العراق . وكان المعارض كوشنير شرسا جدا ولكنه لم يكن ذا منطق واقناع كافيين لدعم وجهات نظر الحكومة الامر الذي دفع الشعب للتصفيق طويلا لشوفينمان وقد اعتبروه اكثر مصداقية من سائر اعضاء الحكومة . لقد تحدث شوفينمان كوزير وعلى دراية بالامور وبصدق كامل فصدقه الشعب ونجح في فضح التامر على العراق . ويذكر ان السيد مونييه يزور العراق في اطار جمع مايكفي من المعلومات للكتاب الذي يعده عن العدوان على العراق . والذي يعتقد ان اهميته تنبع من كونه سيشكل عرضا للحقائق من مصدرها ولمواجهة الهجمة الاعلامية الاميركية التي قامت باصدار ثلاثين كتابا من وجهة نظر امريكية ولم يقف امامها سوى كتاب شوفينمان

(٥٠) الف استاذ جامعي وطالب يحتفلون بذكرى منح القائد

...مة المنشور ص١

...مبدعين في الجامعة ... ل الدكتور سمير الخفاف . المساعد ... لمي لرئيس جامعة بغداد ... ستكون هذه المناسبة العزيزة على ... يع منتسبي جامعة بغداد والتعليم ... الي . للاحتفاء بعلماء واساتذة ... جامعة حيث ستمنح شهادة الدكتوراه لعلمين من اعلام الثقافة العراقية وهما الاستاذين عبدالرزاق الحسني . ومحمد بهجت الاثري . وتكريم من حصل على لقب الاستاذية في الجامعة وهم (٤٦) استاذا . حصلوا عليها في ظل ظروف الحصار العلمي والاقتصادي الذي يتعرض لهما العراق . وتكريم (١٢٥) استاذا حصلوا على لقب استاذ مساعد وتكريم (١١١) مدرسا ممن نالوا هذا اللقب وافاد السيد رئيس الجامعة بان حصيلة هذا العام الذي شهد حصادا علميا وثقافيا توج بـ (١٦٣٧) بحثا في مختلف الاختصاصات العلمية □

لأيدز السرطان ... يثيران قلق في ... ربا ... شرقية

...مة المنشور ص١

واوكرانيا افضل تعبير عن هذه الاوضاع وقال البروفسور ا ف بروشلنسكي مدير معهد علم النفس في الاكاديمية الروسية للعلوم ان (مخاطر الايدز لا تزال قائمة وسيصبح هذا الوباء المرض الرئيسي في بعض مناطق روسيا وبيلاروس) . واعتبر ان تطور الايدز عائد الى حد ما الى (انعدام الاخلاق العامة) والى (السلوك الشاذ) لبعض المواطنين الروس واكد ان العامل الرئيسي لانتشاره لا يزال مرتبطا بانتقاله في اوساط المستشفيات . واوضح على سبيل المثال ان (اطفالا اصيبوا بالايدز في المستشفى بواسطة حقن موبوءة) واعرب عن اسفه (لعدم كفاية) الاجهزة الطبية العاملة و(استحالة اجراء امتحانات طبية نزيهة) في بلاده . من ناحيتها شددت طبيبة امراض القلب العاملة في كييف ن . بيريزانايا على ان (اختبارات التشخيص غير الموثوقة) و(عدم كفاية) الاطباء تشكل ايضا عقبات رئيسية تحول دون تنفيذ سياسة مكافحة للايدز في اوكرانيا . وذكرت بان كارثة تشيرنوبيل في العام ١٩٨٦ ادت الى (تعديلات في انظمة المناعة) في اجسام الاشخاص الذين يعيشون في المنطقة التي تعرضت للاشعاعات النووية . واشار اخصائي الى الصعوبات الكبيرة جدا في ليتوانيا وقال ان (المشكلات الاقتصادية الكبيرة تنعكس على ميدان الصحة) وقال اخر ان بلغاريا شهدت في العام ١٩٩١ (ما يشبه عملية الابادة للمصابين بالسرطان لعدم توفر الادوية لمعالجتهم) □

الى رحمة الله

هو الحي الباقي

انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الثلاثاء ٩٩٢/٣/٢٤ المغفور له (الحاج علي خميس حمد الدليمي) عن شيخوخة صالحة قضاها بالبر والتقوى . والفقيد اخ الحاج حسن خميس الدليمي ـ ووالد كل من (كامل) صاحب معمل ثلج عامر و(عبدالرحمن) مدير عام ديوان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية و(عبدالقادر) و(محمد) المفتش بدائرة العمل والضمان الاجتماعي ووالد عقيلات كل من (اسطة علي جاسم الجبوري) و(عقيد الشرطة المتقاعد مناف عبدالكريم الصالحي) و(الشيخ طارق جاسم الحمد المشهداني) و(عبداللطيف نوري القاضي الاستاذ في معهد الادارة بالرصافة) وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في مسكنه الكائن في المنصور ـ حي المتنبي محلة ٦٠٣ زقاق ٧ دار ٢٠ . قرب ساحة ابو جعفر المنصور مجاور دائرة كاتب عدل المنصور لمدة ثلاثة ايام ابتداءا من ٩٩٢/٣/٢٥ من الساعة الخامسة مساء .. انا لله وانا اليه راجعون ٦٥٢٤

من امن بي وان مات فسيحيا

انتقل الى رحمة الله تعالى المأسوف عليه المهندس المرحوم نوئيل اسكندر سلمون وذلك صباح يوم الاربعاء ٩٢/٣/٢٥ وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في كنيسة السريان الكاثوليك في الكرادة الشرقية (العلوية) في الساعة الرابعة عصر يوم الخميس ٩٢/٣/٢٦ والفقيد والد المهندسين نشوان ونمير عم المهندسين سعد وجنان ورعد لطفي عديل زهير كساب رحم الله الفقيد برحمة واسعة والهم ذويه الصبر والسلوان وتقبل التعازي في داره الكائنة في حي بابل محلة ٩٣١ زقاق ١١ دار ٢٩ من الساعة الرابعة وحتى الساعة التاسعة مساء ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون . ٦٧٧٢

شكر على تعزية

يتقدم ال فرهاد بجزيل الشكر ووافر الامتنان لجميع السادة والذوات وشيوخ العشائر والاخوان المحترمين الذين تفضلوا بمشاركتنا بمصابنا بحضور مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدتنا المرحومة لطيفة داود فرهاد نسال الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه انه هو السميع المجيب

المهندس داود سليمان فرهاد ٦٧٧٠

حفل تأبيني

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة العلامة الراحل السيد حسن السيد حسين الحسني العلم الديني في مندلي يقام حفل تأبين في جامع سوق الصغير في مندلي وذلك يوم الخميس المصادف ١٩٩٢/٣/٢٦ وفي الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة العاشرة مساء باسم السيد ابراهيم سيد حسن ٦٧٤٥

صلاة الاربعين

ستقام صلاة الاربعين على روح المرحومة فكتوريا خاجيك ارملة المرحوم عقيد سيروب داوود ووالدة كل من وفاء ونزار وسلوى وسمير وسمر سيروب وشقيقة كل من الصيدلي ارشاك خاجيك والمهندس ليون خاجيك وايفلين خاجيك وذلك في كنيسة الارمن الاورثودوكس الواقع في ساحة الطيران وستقبل التعازي في مطرانية الارمن الكاثوليك (قاعة ابيكيان) مقابل الاعدادية الشرقية للبنات في الكرادة وبقرب المسرح الوطني اعتبارا من الساعة الرابعة بعد الظهر ولغاية الساعة الثامنة مساء من يوم الجمعة المصادف ١٩٩٢/٣/٢٧ ٦٧٩٢

في الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحومة المغفور لها عائدة قاسم مقصود

في ذكرى رحيلك ياماه ..
قبل عام وفي ليلة كان القمر يملأ الكون سناه
وفي لحظة انخسف القمر
في ذلك اليوم الحزين ومع ورود الربيع الباكية
حملنا نعشك
وبقينا نتلمس الدرب نبحث عن بقايا ذكراك
نحتضن اسمك . نقبل صورتك . ونذرف الدمع سخيا
وعند كل مساء نعيش مع ذكرياتك
كلمة .. ابتسامة .. لوعة .. لهفة
ونخلو نطبق على بقاياك ونكرى حنانك
وينبلج صبح يتعالى صوتك
انا حية
اعيش بينكم . اتلالا بين شفاهكم . اقبل وجناتكم
اسبح باسم الله ان تكونوا اولادا صالحين تريدوا معي
« ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

ابنك
علي صالح احمد العلي ٦٧٤٣

فقدان شخص

خرج المدعو سلمان كباش فرادي تولد ٩٢١ من داره بتاريخ ٩٩٢/٢/٢٩ .. ولم يعد علما انه كان يرتدي دشداشة سوداء وسترة زيتونية ولايحمل اوراقا دالة على شخصيته لوجود تخلف عقلي لديه لكبر سنه راجين ممن لديه اية معلومات الاتصال بهاتف رقم ٥٤٢٦٠٥٨ وله مكافاة نقدية ٦٧٤٤





نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه عدداً من ابطال ام المعارك بانواط الشجاعة

الرائحة غير الطيبة في صفحة الغدر والخيانة لم تخرج من الاصليين ■ الاصلي لا ينسى تقاليده والتربية الدائمة أمر اساسي

■ حكام السعودية كذبوا لتبرير استدعائهم للقوات الامريكية والاجنبية ■ الماضي هو العمل الطيب ■ التاريخ هو فعل ومهمات وانجاز في الزمن

رجال بطريات صواريخ ارض ـ ارض كانوا في منتهى الذكاء والالتزام وضبط النفس والاعصاب

حياك الله الرجل ..

عاد عليكم رمضان بالخير والبركة دائما ان شاء الله .

ثم ستتحدثون لنا .. انتم يامنتسبي القوة الجوية والدفاع الجوي والصنوف الاخرى .

وعندما تحدث احد المقاتلين عن عملية قام بها لواؤه في منطقة الرقعي السعودية وتزامنت مع عملية الخفجي ، قال السيد الرئيس القائد للمقاتل .. اذكر التاريخ لكي لايتخذ حكام السعودية ذلك ذريعة فيزعمون ان العراق كان يبيت الهجوم عليهم قبل الحرب .

وعندما اجاب المقاتل بان ذلك حدث ليلة ٢٩ من كانون الثاني ١٩٩١ ، قال السيد الرئيس القائد : اردت ان نؤكد التاريخ ، لانهم كذبوا في البداية بزعمهم ان العراق ينوي الهجوم عليهم .. وارادوا بهذا الكذب تبرير استدعائهم للقوات الامريكية والاجنبية الاخرى . واصبح ذلك مكشوفا فيما بعد . ولا ادري من كذب على من ، هل الامريكان هم الذين كذبوا عليهم ، ام انهم كذبوا على بعضهم ، بقولهم ان العراقيين ينوون الهجوم على السعودية ، ولذلك استدعوا القوات الامريكية ؟

ولكن بعد فترة ، قال الشخص نفسه الذي اطلق هذا الكلام : لا ، وانما كنا نتمنى ان لاينسحب العراق من الكويت لكي يقع الهجوم العسكري عليه لتحقيق غايات ذكرها في كلامه .

ثم وجه السيد الرئيس القائد للمقاتل السؤال التالي : من هم الآمرون الذين تولوا قبلك امرة هذا اللواء ؟ وعندما اجاب المقاتل ، سأله سيادته : الم تحاول دراسة شخصيات آمري اللواء الذين كانوا قبلك ، وان تجمع معلومات عنهم ، وكيف كانوا يتصرفون في قيادة اللواء ؟

ثم سأل سيادته : كم معركة خاضها هذا اللواء في القادسية ؟ وهل كنت من منتسبي هذا اللواء ؟

وعندما اجاب المقاتل بان اللواء خاض معارك كثيرة ومشهودة ، وبانه لم يكن من منتسبي اللواء ، قال سيادته : اذكر لنا ابرز معارك اللواء .

قال المقاتل انه استلم امرة اللواء في الكويت ولم تتح له الفرصة لمعرفة ما قام به اللواء ، وعندها قال السيد الرئيس القائد ، انه طرح هذا السؤال لكي نعرف اننا عندما نتحدث عن الماضي نقول انه الماضي وهذا البلد يمتلك ماضيا زاخرا ، اي ان لديه زمنا ، واذا كان الامر يتعلق بالزمن ، فان الله سبحانه وتعالى خلق من حواء وآدم اول الناس ، ثم كثر عددهم بعد ذلك الى ان انتشروا على مساحة كل المعمورة .. وبذلك تكون اعمارهم حسب سلسلة ولاداتهم ، والآن يمكن ان نقول ان عمر هذه المجموعة في افريقيا مثلا كذا من السنين ، وعمر تلك المجموعة في آسيا كذا السنة ، فهل يعني ذلك الزمن المجرد ؟ وهل المقصود بالماضي هو هذا ؟ ام المقصود هو التاريخ ؟ وما هو التاريخ ؟ هل هو مجرد زمن ؟ ام فعل في زمن ، ومهمات في زمن ، وانجاز في زمن ؟

الآن ، على كل آمر عندما يستلم احدى الوحدات ولم يكن من منتسبيها ، ان يدرس تاريخ هذه الوحدة ، لان تاريخ هذه الوحدة يعطيه وضوحا كافيا في التكوين النفسي للوحدة ، الذي يسمى بالمصطلح الاجنبي ، (السايكولوجي) والتركيب المعنوي ، وتاريخها الفني والتعبوي ايضا .. وبموجب ذلك ، يستطيع ان يجعل لشخصيته مكانا في اضافة ما هو ايجابي على تاريخ الوحدة او التشكيل الذي هو اعلى من الوحدة ، والمكون من لواء ويستطيع المقاتل بهذا ان يجعل لنفسه مكانا في اضافة ما هو جديد وفعال الى تاريخ الوحدة .

اما اذا تسلم شخص ما وحدة لايعرف تاريخها ، او تسلم لواء لايعرف تاريخه ، فان مثله مثل شخص (يشيخ) يترأس قوما هو لايعرف تاريخهم .. فاذا ترأس ذلك الشخص قوما لايعرف تاريخهم ، فهل يتسنى له ان يعرف كيف يقودهم ، انه لن يعرف كيف يقودهم .

اريد من العسكريين ان يهتموا بهذه الامور بعد الآن بل وان يكون اهتمامهم اعمق ، بحيث يطلب الآمر وثائق الاضبارة (الكونية) الشخصية للآمر الذي كان قبله ، ويدرس شخصيته ، ويسأل الموجودين ضمن الوحدة او التشكيل عن سلوكه الاجتماعي ، وسلوكه الفني والتعبوي ، وكيف كان يتصرف مع الجنود والمقاتلين في كل رتبهم وتسلسلاتهم ، وكيف كان يتعامل في الاجازات الدورية ، او الاجازات التي تمنح من قبله لظرف خاص ، وكيف كان يعتني بارزاق المقاتلين ، وكيف كان يتصرف في الصباح الباكر ، ام انه كان يتأخر في نومه ، وكيف كان يتصرف في الليل .. وهذه دروس انسانية ، ستكون فيها وانت آمر جديد ، ومن خلال السؤال ايضا ، امام تراكم ذخيرة من العقل الانساني الذي يعطيك مؤشرا على كيفية التصرف ، ولكن ليس بالضرورة ان يصبك في قالبه ، فانت ايضا لك شخصيتك الخاصة ، ولك ان تجتهد .

ثم ذكر المقاتل المتحدث ان معنويات وحدته كانت عالية اثناء تنفيذها هذا الواجب ، فسأله السيد الرئيس القائد : لماذا كانت معنوياتها عالية ؟ فاجاب المقاتل : لاننا كنا نتبع السياقات العسكرية الصحيحة .

وبعد ان تحدث المقاتل عن توزيع العجلات سأله السيد الرئيس القائد : هل كنتم تقسمون العجلات في اللحظة ام ان العجلات كانت موزعة وفق سياق تعبوي معروف ، وبذلك تكون لها مواضع ، وتكون قاطبة في الارض مسبقا ؟ فهل كنتم توزعونها عند ظرف القصف ، ام ان العجلات مواضع موزعة عليها اساسا كما يفترض ؟

فاجاب المقاتل بانها موزعة حسب القدمات باستثناء بعض العجلات التي يحتاجونها قريبا كعجلات الماء والوقود وقسم من عجلات العتاد .

ثم تحدث المقاتل عن استقبال اهالي الزبير الاصليين لوحدته بعد الانسحاب من الكويت ، وحسن ضيافتهم لها ، فسأله السيد الرئيس القائد : من اي منطقة انت فاجاب انه من البصرة ؟ ثم سأله سيادته : من اي منطقة من البصرة ؟ فاجاب المقاتل انا من (الجنينة) ، ثم سأل السيد الرئيس القائد : ما هو الفرق بين الاصليين وغير الاصليين ، كما تتصور ؟

فاجاب المقاتل بانهم الناس الذين سكنوا الزبير منذ فترة طويلة ، وهم غير الناس الذين وفدوا اليها حديثا وسكنوا في اطرافها .

وهنا تفضل السيد الرئيس القائد وقال : سأشرح لكم الفرق بين الاصليين وغير الاصليين ، رغم اننا الآن في جو يغلب عليه الشكل العسكري ، ولكننا [illegible] .

ان لهذا الانسان (الشيخ) الجالس معكم (فالح شياع) موقفا استحق فيه ان يمنح نوط ام المعارك ، مع انه ليس عسكريا ، فهو يرتدي عباءة ويشماغا وعقالا وعمره ٦٠ سنة لقد حارب هذا الرجل .. فبارك الله فيه وفي الصف كله وكل من يصطف معه لكي يأخذ نوط ام المعارك ، لان نوط ام المعارك ليس بهين .

كان لدينا نحن العراقيين استقرار نسبي في المكان الجغرافي ، قبل عام ١٩٥٨ .. حيث كنا معروفين ، فالناس الفلانيون يسكنون في المكان الفلاني ، والفلانيون في المكان الفلاني وهكذا ، وكان هذا على مستوى الريف ، فكل واحد يسكن في مكان وهناك حدود للعشيرة او القبيلة .

اما على مستوى المدينة ، فهناك المحلة الفلانية ، وتلك هي المحلة الفلانية ، وتسمى احيانا باسماء المدن التي نزح اهلها منها ، ففي بغداد مثلا ، يقال ان هذه هي محلة الدوريين ، وتلك هي محلة التكارتة ، وتلك الاخرى هي محلة [illegible] ، مع اننا في بغداد العاصمة .. فماذا حصل ذلك ؟

ان الذي كان يأتي الى بغداد لم يكن ضيفا ينزل فيها كما يحصل الآن ، بل يجب ان يكون موظفا نقل الى بغداد ، او مقاتلا في القوة الجوية مثلا ، جاء الى بغداد فيستأجر بيتا يسكن فيها ، وجاء بعد فترة معلم مثلا منقول الى ضواحي بغداد ، واراد ان يجلب عائلته معه ، فانه يستأجر بيتا قريبا من البيت الذي استأجره من هو من منطقته الاصلية ، كان يكون تكريتيا او دوريا او مشاهدانيا او سامرائيا او من الاقضية والنواحي التي كانت جزءا من محافظة بغداد ، فيتمسك به لانه يريد ان يسكن قرب شخص يعرفه حيث انه غريب في بغداد .. ومن ثم يحرص على من سبقه ان يستأجر له بيتا قربه ، كما ان هذا القادم الجديد كان يبحث عن اناس يعرفهم في بغداد لكي يسكن قربهم ، وبذلك يتجمعون ، ويكون عدد اولئك الناس الذين يأتون من الريف الى المدينة ، او الذين يأتون من مدن صغيرة الى المدن الكبيرة قليلا .. وكانوا يأتون بسبب الوظيفة التي كانت شحيحة في تلك الايام .

فماذا حدث ؟

ان الاغلبية من اهل المدينة هم الذين يطبعون المدينة بطابع تقاليدهم واخلاقهم .. والعدد القليل الذي يأتيهم يتطبع بأخلاقهم وطباعهم .. فاهل المحلة الفلانية في مكان ذوي طباع خاصة في طريقة التعامل مع الجيران وفي مظهر المرأة عندما تخرج وتدخل ، وعندما تذهب وتأتي ، وعندما يأتي شخص من خارج المحلة ، كان يعرف انه من خارج المحلة ، وغالبا ما تكون (الدربونة) الزقاق مغلقة في نهايتها الى فرع آخر ، وانما غالبا ما تنتهي بجدار [illegible] ، وبذلك يكون الغريب معروفا ، وعندما يأتي يسألونه عما يريد وعن سبب مجيئه واذا جاء الغريب واستأجر بيتا من بين ٣٠٠ بيت ، عليه ان يحترم طباعهم واخلاقهم وتقاليدهم ، وبما ان اخلاقهم وطباعهم وتقاليدهم قد تكونت تاريخيا ، وعمر بعضها آلاف السنين ، فان على الجديد القادم من خارج هذه المدينة ان يلتزم بالآداب العامة المقررة في هذه المدينة .. هذا فيما يتعلق بالمدينة .

اما فيما يتعلق بالعشيرة ، فان الغريب القادم اليها يلتزم بأخلاق العشيرة ، واذا سكن مع العشيرة واصبح جزءا منها في الحياة الاجتماعية ، عليه ان يدفع الدية مع العشيرة ، وان يسهم معها في كل ما لها وعليها ، فاذا جمعت العشيرة اموالا لاي سبب من الاسباب ، فانه يجب ان يدفع معهم ، ثم انه بعد فترة من الزمن ومع مرور السنين يصبح تدريجيا جزءا من العشيرة .. واذا لم يقبل الانتساب للعشيرة التي يعيش معها ويبقى يقول انه مفرجي وهو يسكن مع بني تميم فانهم يقولون له انك تعيش معنا وفي حمايتنا منذ ٢٠ او ٣٠ سنة فكيف انك مازلت تقول انك مفرجي ؟ . انك يجب ان تندمج فينا ، وكان بعضهم يندمج مع العشيرة التي يسكن معها ، ويتطبع بطباعها ، وتراعي زوجته طباع عوائل العشيرة ، وكذلك يراعي ابنه طباع العشيرة ، وهكذا تفعل ابنته في مراعاة طباع العشيرة والكل مطالبون بان لايخرجوا عن طباع العشيرة في المكان الذي حلوا فيه ، وعليه ان يلتزم بالحل والربط القائم ضمن تلك العشيرة . واما الجوانب السلبية فهي معروفة . وانما تحدثت لكم عن جانب من الجوانب الاجتماعية مما ذكره المقاتل عن اهل الزبير ، بقوله اهل الزبير الاصليين .

وكلكم سيستذكر المثل الذي سأقوله عندما تستعيدون شريط الماضي . ففي القضاء مثلا ، يعلنون عن الحاجة في الملاك مثلا الى عدد من الموظفين وكان المعلمون حينها يعينون بعد تخرجهم مباشرة . وبذلك يزداد عدد الموظفين مثلا ثلاثة او اربعة او خمسة سنويا . والآن ، اصبح في هذا القضاء خمسة موظفين وكان معلمو الاقضية من اهلها على الاغلب ، ولكن قد يأتي معاون شرطة ، كما كان يسمى سابقا ، كان يكون ملازما او ملازما اول او نقيبا . او يمكن ان يأتي حاكم في هذه المدينة غريب عنها وليس من اهلها ، وبذلك يكون عدد موظفيها قد ازداد بشخص واحد .. ويمكن ان يأتيها طبيب او موظف صحي حيث لم يكن في بعض الاقضية حتى موظف صحي من بين اهلها .. وبذلك كانت هذه الاقضية تزداد سنويا بخمسة او ستة او عشرة موظفين .

ان خمسة او عشرة موظفين ينتقلون من الريف او من المدن الاخرى الى مدينة تعداد نفوسها ٣٠ الف نسمة ، لا يستطيعون ان يغيروا طباعها ، وحتى اذا قرروا ان يغيروا طباعها ، فانهم لا يستطيعون ذلك ، لان عددهم قليل .. ولكن بقيت (ثوابا) اي مثابات ، كما تسمى في العسكرية ، معروفة وترسم حدود التصرف ، بل احيانا ترسم حتى حدود التفكير بقدر معين .. وعندما يأتي ابن القرية الى المدينة ، فانه يتعامل وفق تقاليد الحي في المدينة ، ولم تكن الفاصلة سابقا ، قبل ١٩٥٨ بين ابعد اطراف الريف وبين مركز اي مدينة كبيرة كما هي الآن ، لان كل المجتمع الحضري داخل العراق قد تكون حديثا ، وخاصة المدن غير القديمة ، ولا اعني بالتكوين الحديث مدنا مثل الموصل ، او مثل مدينة الحلة ، او مثل البصرة ، ولكن هناك بين هذه المدن مدنا كثيرة قد تكونت حديثا .

فالفروقات في التفكير الاجتماعي والسلوك الاجتماعي العام بين ابعد طرف في الريف وبين مركز اي مدينة ليست كبيرة .

وبعد عام ١٩٥٨ حدثت طفرة في الهجرة من مدينة الى مدينة ومن الريف الى المدينة ، واسبابها الايجابية معروفة وهي ان اهتمام الدولة بالرجال اصبح اكبر ، وموارد الدولة اصبحت تزداد ، وخاصة بعد ثورة تموز ١٩٦٨ . لان الرجال بدأوا يزيدونها ، اي الناس المؤمنون بالشعب وبقضيتهم ، وبذلك حدث ان اصبح احدهم يأتي من اقصى الريف في العمارة الى مدينة سامراء ، وكان يحدث احيانا ان لا يأتي اربعة وانما مائة مرة واحدة الى هذه المدينة ، وعندما يدخلون على حي فيه ثلاثمائة يكون لهذه المائة الواحدة تأثيرها الكبير .

وفي السابق ، عندما كان احدهم يأتي من تكريت الى خضر الياس مثلا لا يرى فروقات كبيرة ، ولكن هناك في خضر الياس امور بسيطة غير موجودة في تكريت ، ولكن الآن عندما تأتي مثلا عشرات الالوف من الهور الى البصرة ، ولا يلتزمون بتقاليد البصرة ، فانهم سيكونون مجتمعا لا يلتزم بتقاليد الريف ولا بتقاليد المدينة ومعروف ان في الريف تقاليد الاحترام وكيف يحترم بعضهم بعضا ، وفيه تقاليد للحديث وكيف يجب ان يكون ، وفيه تقاليد قد لا ينتبه اليها القلة المتقلين في المدينة ، فترى الناس القاعدين ، وطبعا ليس كل البشر في مستوى واحد لا يخطفون من امامك اذا ارادوا ان يكونوا على يسارك او على يمينك ، بل يدورون من خلفك ليكونوا على يسارك او على يمينك ، وهذا امر لا ينتبه اليه الا القليل في المدينة ، كما ان في الريف طرائق محدودة للتعامل بين الكبير والصغير .. الخ .

فالذين نزحوا الى المدن من تكريت والعمارة والناصرية اي من المكانات التي تسمى الطاردة ، وهي المكانات التي لا تحتفظ باهلها كثيرا لان الرزق اكثر في خارجها ، عندما يدخلون على المدينة ، يرون ان هذه المدينة عالم آخر ، وتصبح بناتهم يردن ان يكن مثل بنات هذه المدينة ، وكذلك ابناؤهم يريدون ان يكونوا مثل ابناء هذه المدينة ، وقد يريد ارباب الامر انفسهم ان يكونوا مثل اهل المدينة .

ولكن ما هو الشيء الذي يظهر لهم من المدينة وهم ما زالوا حديثين فيها في اللحظة التي يأتون اليها ؟

انهم لا يتبينون غير شكل المدينة او طراز معين منه انهم لن يتذكروا في الغالب الا على الرشح السلبي في المدينة بينما يظل عمقها بعيدا عن متناولهم ، وعن ادراكهم .. وبذلك تتعلم بناتهم عادات الرشح السلبي من المدينة ، ويمسك ابناؤهم بالظاهر .. فمثلا انتشرت (الخنفسة) في بغداد في فترة من الفترات ولكن لو تمعنا فيها لرأينا ان (الخنفسة) في بغداد لم تكن في ابناء الكرادة الاصليين ، كما قال المقاتل ، ولا في ابناء الكرخ الاصليين ولا في ابناء الاعظمية ، وهذه هي الاحياء القديمة في بغداد ، ولكن (الخنفسة) صارت موضة في احياء نازحة من الريف ، لان (الخنفسة) لم تكن عادة اصلية في بغداد ، ولكن لان هذا الوافد لا يستطيع ان يصل الى العادات العميقة لاهل بغداد الاصلية التي ترفع الرأس ، فانه يتمسك بالعادات التي انزلق اليها بعض اهالي اطراف بغداد ، فيسقط بعضهم ، وليس كل القادمين ، هم وبناتهم وزوجاتهم واخوتهم ، لكن هناك اناسا يبقون متمسكين بزمام ما تعلموه في الريف او في المدينة الصغيرة مما هو ايجابي ، ويطرحون السلبي ، ويتفاعلون مع العمق الايجابي في المدينة الكبيرة ، وهناك اناس ، عندما لا تكون عقولهم بمستوى معين من النضج ، ولا تكون ثقافتهم بمستوى معين من الوضوح في اسسها العميقة ، ينزلقون الى الامور الشكلية ، ولذلك ترى ان (الفلينات) الامور المذمومة الآن تكثر في هذا الوسط ، ولو اخذنا صفحة الغدر والخيانة ، وكل الرائحة غير الطيبة قد خرجت من هذه الاوساط ، ولم تخرج من الاصليين الذين تحدثت عنهم .

لماذا لم تخرج من الاصليين ؟

لان الاصلي لاينسى تقاليده ، ولكن هؤلاء انفسهم لكي تبنى لهم تقاليد عميقة يجب ان يمضوا فترة طويلة في المدينة قد تمتد الى احفادهم ، فمثلا لو اخذنا البنت ، الا تتذكرون انكم سابقا تسمعون امهاتكم دائما وهن يقلن للبنت الصغيرة ان هذا عيب وذاك عيب ، اليس كذلك ؟ وعندما تجلس وتكون جلستها غير محتشمة ، فانها تسحب طرف ثوبها وتقول لها عيب يا بنتي اجلسي بصورة محتشمة والصقي رجليك ببعضهما عندما تجلسين .. الم تسمعوا بهذا الكلام ؟ الا ترون انه لا يقال الا قليلا الآن ؟

الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه عددا من ابطال ام المعارك

ان ذلك التعليم ليس خطأ ، فمن تعلم ابنتها بما هو عيب وعمرها خمس سنوات ، فانها تحفظ ابنتها من العيب عندما يصبح عمرها عشرين او ثلاثين سنة . ومن لا تعلم ابنتها العيب هي التي لا تعرف العيب ، ومن لا يعلم ابنه العيب هو الذي لا يعرف العيب .

ان بعض الناس الذين اخذوا شكل الحالة في الغرب وليس عمقها ، اي انه لم ير كيف تبصق عجوز عمرها سبعون عاما على بعض الناس الذين يقفون في الشارع ، وهي انكليزية ، وقد تحدث في انفس عن عجوز انكليزية لم تقبل بسلوك بعض الانكليزيات في الشارع ، فبصقت عليهم .. وهؤلاء الناس لا ياخذون هذا العمق ، ولا ياخذون الظاهرة على اساس الركن السلبي في تطور الانكليز ، وليس الركن الايجابي ، كالعلم مثلا باعتباره قوة ، والتنظيم والاقتصاد وهذه اشياء ايجابية ، وانما يأخذ الظاهر ويقول ان هذا الامر يعقد الطفلة .. فلماذا لم نتعقد نحن ؟ لماذا تعقد الطفلة ؟ واين درس ان هذه القضية تعقد الطفلة ؟ لقد درسه في كتاب امريكي ينطبق على مجتمعهم ، وهذا التعليم يعتبر تعقيدا بالنسبة لهم لان البنت عندهم ، عندما تصبح بعمر معين ، لا يسأل الاب او الام او الاخ عنها ، ولكن بالنسبة لنا فان التربية الدائمة امر اساسي ، والآن ، يجب ان نقول للطفل ما هو العيب وما هو غير العيب ، سواء كان بنتا ام ولدا ، لكي يتعلم العيب ، لانه اذا تعلمه لا يغدر ، ولا يخون ، ولا [illegible] اي لا يعتاد سيئات الافعال .. وهو اذا تعلم العيب [illegible] في المواقف [illegible] .. وحتى المواقف العائلية ، ففي المواقف العائلية عز ، فمثلا [illegible] يرعى الاخ اخوته ويحنو عليهم ، ويقول لهم اين الخطأ واين الصواب ، فان [illegible] بيته عائلي جيد يريح الام ويريح الاب .

ان هذا هو المقصود بالاصليين ، اي ان اهل الزبير سكنة الزبير من فترة طويلة جدا هم الذين ضيفوا العسكر وهم الذين يتحدث عنهم الآن ، ولذلك عندما تلتقي بعض البصريين الآن ، ومنهم الضابط المتكلم ، فانهم يقولون انه اذا ظهر شيء سلبي فان اهل البصرة الاصليين بريئون منه وهذا صحيح .. انهم بريئون ... ولكن عندما يأتي رذاذ غير منتظم وبلا رأس وبلا توجيه ، فمن الممكن ان يخرج منه فعل سيء مذموم ، ولكن ليس من كل البشر ، كما قلنا ، اذ هناك بشر متماسك وواع يتذكر الجيد في الريف ويتمسك به ويبني عليه ، والجيد في المدينة .. فان مثل هذا لا ينزلق ، ولكن من يترك تقاليد الريف الجيدة ويعتبرها (ماصخة) ـ اي غير مقبولة ـ ويتشبه بجانب من الشكليات غير الجيدة في المدينة ، فتخرج منه انحرافات (شطحات) لايعتبرها الاصليون منهم ، سواء اهل بغداد الاصليين ، ام اهل الكرخ الاصليين ، ام اهل الكاظمية الاصليين ، ام البصرة الاصليين .

ومنها الظواهر التي برزت لديكم حتما ، وان كانت محدودة ، والحمد لله ، بالنسبة لطبيعة الظرف الذي مر بنا ، ولكنها تبقى مجرد ظواهر ، فمثلا لماذا كان العرب المسلمون مثلا ؟ يقولون بمبدأ البيعة ، وربما اذا سألت شخصا عقله ناقص ، او درايته محدودة ، فانه يقول :

ماهو معنى البيعة ؟ يمكن ان ابايع اليوم ، وغدا اقلب لمن ابايعه ظهر المجن .. كلا .. فسابقا عندما يقول احدهم : بايعتك وسمعه الناس ثم تنكر للبيعة فانهم لايقومون له بواجب الضيافة اذا غير رأيه ، ولايزوجونه ، لايتزوجون منه ، ولايتاجرون معه ولايعتبرونه من البشر ، ولايعتبرونه انسانا .. ويقاطعه المجتمع ، ولذلك نرى ان الخلفاء او الحكام في سالف الايام يجهدون انفسهم لكي يبايعوا من قبل كل رؤوس القوم ، فيقول احدهم مثلا اذهبوا واتوني بالبيعة من فلان ، واذا جاء بالبيعة انتهى الامر بمجرد ان يشهد عليه آخرون . وان يأتي ويقول امام قومه انه بايع الخليفة او الحاكم الفلاني .. ويكون الامر قد انتهى .

واذا خرج عن البيعة ، فانهم يرفعون السيف بوجهه ويقولون له اين التزامك ؟ لم تبق لنا ثقة بك ، كيف نتعامل معك وانت بهذا الشكل ؟

لقد رأيتم حتما بعض الناس وهم يهزجون معهم ولكنهم عندما شاهدوا تصدي وصمود الاصليين من ابناء العراق ، لاذوا في جانب .. ومثل هذا الامر لايفعله الاصلي في قريته ، او في الحي الذي يسكنه او الاصلي في عشيرته ، بل انه يستحي من فعله .

ليس خطأ ان تعلموا ابناءكم الصغار ماهو العيب وماهو غير العيب وهم صغار ، لكي يستحوا من فعل الرديء ، ويبقوا يرفعون رؤوسكم بالتصرف الجيد .

وبعد ان تحدث المقاتل العقيد كمال حسين عن مآثر لوائه ، قال السيد الرئيس القائد :

سلم لي على منتسبي اللواء .

سلم على الرجال هناك فردا فردا ...

وبعد ان اثنى المقاتل على اهل القائم من كرابلة وسلمانيين وعانيين وراويين لما ابدوه من دور مشرف في اسناد اللواء من الناحية الادارية ، سأله السيد الرئيس القائد : من اين انت ، فاجاب انه من منطقة جامع عطا في الكرخ .. فقال له السيد الرئيس القائد : حياك الله .

ثم تحدث احد المقاتلين عن دور صواريخنا ارض ـ ارض فقال السيد الرئيس القائد : بارك الله في صواريخ ارض ـ ارض .. انها بحد ذاتها تستحق كل مايمكن ان تقوله عنها .. ولكن مادمتم قد ابكيتم اسرائيل فان كل الامور الاخرى هينة .. وقد كنت على اطلاع تفصيلي على فعلها .

سلم لي على رجال صواريخ ارض ـ ارض .. فقد بيضوا وجه تاريخ الامة العربية .. بحيث عندما يمر على الامة العربية وقت يقال لها فيه انها امة مكلفة من قبل الله ، سبحانه وتعالى ، بان تنقل قيم الاسلام كآخر رسالة سماوية وآخر دين الى البشرية ككل .. فماذا فعل ابناؤها تجاه المعتدين الصهاينة ؟ تقولون له اننا فعلنا الشيء الفلاني والفلاني .. وبدلا من ان يسجل التاريخ شيئا بلون قاتم يسيء للامة ، فانكم قد بيضتم وجه الامة ، وعلى الاقل اظهرتم ان الامة عندما تغضب وينتزع حقها ، قادرة على ان ترد .. فالحمد لله .

كانت الفلسطينيات والاردنيات يقفن على سطوح منازلهن ليزغردن [illegible] ما كانت الصواريخ تمر فوق رؤوسهن .. وصل الامر باهلكم واخوانكم وابناء امتكم الفلسطينيين داخل فلسطين بان يوصلوا اخبارا يقولون فيها اضربوا الاهداف الصهيونية اينما كانت ، حتى لو ادت الى ان يصاب فلسطينيون في هذه الضربات ، فالمهم هو ان تفهموا العدو ان الحق المغتصب لايمكن ان ينسى اذا كان وراءه رجال والناس مؤمنون .

وكان رجال بطريات صواريخ ارض ـ ارض يتصرفون بمنتهى الذكاء بالتوجيهات التي تعطى اليهم وفي طريقة المناورة واستخدام القواذف من غير ان تكشف بصورة مسبقة والمناورة خارج المكان بعد الاطلاق .. لقد كانوا في منتهى الذكاء وفي منتهى الالتزام وضبط النفس وضبط الاعصاب .

حياكم الله ..

ومضى السيد الرئيس القائد يقول :

سابقا ، واعتقد ان بعض الناس سيقولون ان صدام حسين يحن الى الماضي كثيرا ، كانت الذمة عالية ، لذلك كانت الاستعارة والاستدانة امر متعارف عليه ، داخل القرية الواحدة وداخل المدينة الواحدة ، وداخل العشيرة الواحدة ، ومن باب اولى ان تكون كذلك داخل الجيش الواحد .. وكانوا سابقا يقترضون حتى اجرة الطحين ، اي عندما يكون لاحدهم وزنتا حنطة ويريد ان يطحنها لعائلته ، ولم تكن لديه نقود ، وهذا في الريف وليس في المدينة ، حيث يجد سكانها دائما مايكفيهم لان في المدينة عملا على الدوام ولكن يصدف احيانا في القرى ان احدهم اذا اراد ان يطحن وزنتي حنطة لعائلته ، ولم يكن يملك درهمين او ثلاثة دراهم لكي يطحن الحنطة بها فانه يقترضها من احد اصحابه ثمنا لطحنها ..

اما الآن ، فان البعض يخشى ان يقرض احدا لئلا ينكر هذا الشخص ما اقترضه منه .. فانظروا كيف تغيرت الاحوال وهذا هو الحديث عن الاصلي وعن غير الاصلي وتصلني قصص مؤلمة ، مع الاسف ، في مقابلات المواطنين حيث ينكر الاخ حق اخيه ، او ينكر الابن حق ابيه .. وعندما تسأل احدهم : هل تؤمن بالله ؟ يجيبك استغفر الله ، كيف لا اؤمن بالله ؟ لكنه لو كان يؤمن بالله لما فعل مثل هذا الامر ..

وقد جاء في شريعة حمورابي قبل ١٩٠٠ سنة قبل الميلاد ، اي قبل ٣٥٠٠ سنة ، ان يد الابن الذي يصفع والده تقطع .. فانظروا الى عمق مستوى الاحترام للاب في العراق .. وقد وجد هذا قبل الدين الاسلامي في شريعة حمورابي .

يراد منا ، اخواني ، ان نتعاون في ارجاع الذمة التي مازالت موجودة عند الخيرين ، ولكن حتى الذين اهتزت لديهم مكانة الذمة في نفوسهم وفي سلوكهم ، علينا ان نرجعها ، ونعلم الناس كيف يحترمونها ، وكيف ينمونها عند ابنائهم وفي شخصياتهم .

ان بعض الناس يتضايق من الماضي ، ويتصور انه طالما لايملك ابوه ماضيا ، او طالما ان جده لايملك ماضيا ، فانه لايستطيع ان يكون ماضيا له ، كلا ، انه اذا اراد ان يخلق ماضيا ، فانه قادر على فعل ذلك ، فالماضي هو العمل الطيب ، واي طيب يقوم بعمل طيب ، فان هذا العمل يصبح (ثلمة) ، اي علامة ، يركن اليها .. فحتى الذي لم يكن لابيه او لجده ماض ، فليبدأ هو ، ولايبقى منقلبا لان الآخرين ليس لهم ماض .. ليصنع ماضيا له بنفسه ، وليثبت (ثلمة) له في البطولة ليقال عنه بعد فترة ان العائلة الفلانية شجاعة .. لماذا ؟ لان جدها شجاع ، وابوها من بعده ، شجاع ، ثم جاء فلان منها ، وهو شجاع ايضا .. وهكذا ..

ويقال ان العائلة الفلانية كريمة النفس ، والعائلة الفلانية اخلاقها عالية في علاقتها مع الجيران والعائلة الفلانية ذمتها عالية في انها تحفظ الذمة ، وفي هذه الحالة تنمو التقاليد ، وتتكون وتنبني .

حيا الله الرجال .

بلغوا سلامنا لكل رجل جيد ، وكل مؤمن جيد □

نصوص المراسيم الجمهورية بتكريم عدد من المقاتلين الشجعان

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا لشجاعة المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها في ام المعارك دفاعا عن العراق العظيم . واستنادا الى احكام المادة (٣٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ المعدل .

رسمنا بما هو آت :

اولا : يمنح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة :

المقاتل اللواء الطيار الركن صفاء توفيق وحيد رشدي
المقاتل اللواء الركن عدنان ناجي حبيب
المقاتل اللواء المهندس عزالدين محمود الحافظ
المقاتل اللواء الطيار الركن فهد عبدالباقي محمد
المقاتل العميد فاروق خطاب عمر
المقاتل العميد الركن عبدالقادر عباس تكيه
المقاتل العميد الركن خالص عبدالهادي عبدالجبار
المقاتل العميد الركن مظفر سعيد عبدالرحمن
المقاتل العميد موفق خليل اسماعيل
المقاتل العميد الركن باسم ابراهيم عزت
المقاتل العميد المهندس طاهر موسى صالح
المقاتل العقيد صالح خليل ابراهيم
المقاتل العقيد متعب هلال حمد
المقاتل العقيد المهندس خليل احمد حقي مصطفى
المقاتل العقيد الركن جليل خلف شويل
المقاتل العقيد كمال حسين علي عبدالكريم
المقاتل العقيد الطيار الركن ابراهيم هزاع سليم
المقاتل العقيد نجم عبدالله الكريم
المقاتل العقيد الركن احمد عجاج مجول
المقاتل العقيد خلف جاسم حماد
المقاتل العقيد الطيار فيصل نعمان عبادة محمد
المقاتل العقيد المهندس سالم محمد طه
المقاتل العقيد صلاح ابراهيم احمد
المقاتل المقدم جلال حسن حاجم
المقاتل المقدم الركن حسن كريم خضير
المقاتل المقدم عدنان جواد علي

ثانيا : يمنح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه ، نوط الشجاعة :

المقاتل العميد الركن عبدالله حمد عبد
المقاتل العميد الركن اسماعيل محمود عبد
المقاتل العميد الركن عامر حسن صالح
المقاتل العميد طلال معروف يونس
المقاتل العقيد حسين محمد عبداللطيف
المقاتل العقيد الركن فاضل موسى سهيل
المقاتل العقيد عبدالكريم عبدالامير حبيب
المقاتل العقيد جليل ابراهيم احمد
المقاتل العقيد عبد عداي منفي
المقاتل العقيد رياض محمود ابراهيم
المقاتل العقيد صالح داود حاجم
المقاتل العقيد علي عبدالله رجا سالم
المقاتل العقيد حامد مهدي شكران محديد
المقاتل العقيد الركن حافظ عباس علي
المقاتل العقيد الركن صبحي فاضل العليف
المقاتل العقيد حمودي شايع جبر
المقاتل العقيد بربوتي هادي حاجم
المقاتل المقدم حامد محمد عبد حسين
المقاتل المقدم محمد ابراهيم مهدي
المقاتل الرائد الطبيب جمال صديق محمد
المقاتل الرائد الطبيب حافظ محمد فرحان
المقاتل النقيب الطبيب محمد طعمة غصبان

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا لشجاعة المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها في ام المعارك دفاعا عن العراق العظيم . واستنادا الى احكام المادة (٣٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ المعدل .

رسمنا بما هو آت

يمنح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة

المقاتل النقيب صابر عبدالعزيز حدوشي
المقاتل الملازم الاول صبار مصطفى عبدات
المقاتل الملازم رافد عبدابراهيم
المقاتل الملازم نجم عبدالله عبد
المقاتل الملازم فارس ياسين عمر
المقاتل الملازم احمد فاضل حسن
المقاتل سعد ارزوقي سليم

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا لشجاعة المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها في ام المعارك دفاعا عن العراق العظيم . واستنادا الى احكام المادة (٣٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ المعدل رسمنا بما هو آت

اولا . يمنح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة .

المقاتل ابراهيم فتحي حيدر
المقاتل علي محمد حسن الزبيدي
المقاتل فيصل ابراهيم شكر
المقاتل طارق ياسين فيصل
المقاتل جارالله عبدالله محمود
المقاتل عماد اسماعيل عباس
المقاتل منذر نعمان محمد
المقاتل محمد خليل ابراهيم
المقاتل جمال داود سلوم
المقاتل جمال احمد حسن
المقاتل مثنى يونس محمد
المقاتل سعد عبود حرز

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا لشجاعة المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها في التصدي البطولي لصفحة الخيانة والغدر في ام المعارك دفاعا عن العراق العظيم . واستنادا الى احكام المادة (٣٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ المعدل .

رسمنا بما هو آت

اولا يمنح المقاتل الرفيق محمد علي محمد العلي ـ عضو قيادة فرع خالد بن الوليد لحزب البعث العربي الاشتراكي ـ امين سر شعبة الشعلة ، نوط الشجاعة .

ثانيا يمنح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة

المقاتل الرفيق محمود شاكر حميد ـ عضو قيادة فرع واسط لحزب البعث العربي الاشتراكي .
المقاتل عميد الشرطة خليل ابراهيم خزعل ـ مدير شرطة محافظة واسط سابقا
المقاتل عقيد الامن حقي اسماعيل نصيف ـ مدير امن محافظة واسط سابقا .
المقاتل خالد يحيى جابر ـ مدير مخابرات محافظة واسط سابقا .

ثالثا يمنح فالح شياع فليح جنديل . نوط الشجاعة

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

هكذا في الأصل

في اهم مباريات الدور السادس

الشرطة تهدد صدارة الجويين .. وآمال الزورائيين حبيسة في الميناء

بعد ان ظلت الفرق الكبيرة بعيدة عن بعضها في الدورين الماضيين فان الدور السادس الذي تبدأ مبارياته في الثالثة من عصر اليوم وتستكمل غدا سيشهد لقاء كبيرا بين الفريقين العريقين القوة الجوية والشرطة .. وبعيدا عن حسابات المراكز والنقاط فان لقاء يكون طرفاه الازرق والاخضر يعني للجمهور الكثير من المتعة والجمال والترقب وحبس الانفاس ايضا .. وهو في سجلات الكرة من اللقاءات التي تفرد لها الصفحات ..

وقبيل اللقاء الكبير تواجدت الجمهورية في ملعبي الفريقين العريقين وتابعت استعداد كل منهما واجرت حوارات مفعمة بالامال ومسورة بالقلق ..

عادل يوسف : الفوز .. الفوز

في ملعب الجوية كان السيد عادل يوسف مدرب الفريق الازرق ومساعده اراها ميرسوم يرسمان للاعبيهما نقاط القوة في فريق الشرطة المنافس ويحددان نقاط الضعف ايضا .. وبعد الوحدة التدريبية سألنا المدرب عادل يوسف عن مشاعره وقد بات امر النقطة الفاصلة مهددا حقا ؟ ضحك ثم قال :

- يبدو ان هاجس النقطة الواحدة سيطاردنا لمدة طويلة فرغم ان الشرطة من الفرق الكبيرة الا اننا عازمون على كسب النقطتين منه .. لذا اعتقد بان المباراة ستكون مثيرة ..

□ رغم النتائج المتواضعة لفريق الشرطة في مبارياته الاخيرة ؟

- يجب ان لاتكون تلك النتائج مقياسا على مستوى فريق الشرطة الذي يمتلك تاريخا حافلا وجمهورا كبيرا سيؤجج المنافسة غدا اذ انني اعتقد ان العوامل النفسية هي التي ستجعل من المباراة كبيرة لانها تجمع بين الجوية والشرطة وذلك يكفي !

□ غاب عن المباراة الاخيرة حارس المرمى عمر احمد ونجم خط الوسط باسل فاضل فهل سيواصلان الغياب امام الشرطة ايضا ؟

- لن يغيب عمر احمد عن مرماه في مباراة الغد اما باسل فاضل فانه سيكون بين اللاعبين الستة عشر وقد يدخل التشكيلة في اية لحظة وهذا ليس ابعادا له ولكن ذلك متطلبه طريقة اللعب التي نراها افضل في مواجهة هذا الفريق او غيره .

□ الم يكن زج وجدي زيدان في مباراتكم السابقة امام السلام مجازفة ؟

- لا اعتقد ذلك .. لان وجدي زيدان بدأ استعداداته منذ المرحلة الاولى وقد تهيأ الان للمشاركة مع زملائه وكانت مباراتنا السابقة بداية العودة بالنسبة له اذ منحناه عشر دقائق ووضعناه في مركز يساعده على التحرك بعيدا عن مخاوف تجدد الاصابة وسيكون ضمن الستة عشر لاعبا ايضا في مباراة الغد ..

□ ماذا تتوقع لمطاردكم الزوراء في البصرة ؟

- لايساورني شك في فوز الزوراء على الميناء رغم ان المفاجأة في كرة القدم امر لانغفله تماما الا ان كل الدلائل ترجح كفة الزوراء من اجل ذلك سنسعى الى حسم الموقف دون ان تقلقنا الاخبار القادمة من البصرة ..

نجم خط دفاع الجوية اللاعب الدولي سعد عبدالحميد وصف مباراة يوم غد امام الشرطة بانها ستكون من المباريات الكبيرة واضاف :

- لان الفريقين يتمتعان بقاعدة جماهيرية كبيرة ستصبح بعد اطلاق صافرة الحكم عامل تحفيز للاعبين من اجل تقديم المستوى الارفع والاجمل ..

□ كيف تقيم مستوى الجوية في مبارياته السابقة ؟

- اولا انا لست راض تماما عن المستوى الذي قدمته في تلك المباراة او بعض المباريات التي سبقتها ايضا وقد يكون للصيام اثره سواء علي او على زملائي.

محمد طبرة : نكهة خاصة

وللطرف الثاني في المباراة تطلعاته تلك التطلعات التي حاولنا استقراءها عبر حوارين اجريناهما مع مدرب الفريق وحارس مرماه فكانت هذه الحصيلة ..

السيد محمد طبرة مدرب الشرطة قال عن مباراته المرتقبة امام الجوية :

للمباراة نكهة خاصة فهي تجمع بين فريقين من فرق المقدمة تستقطب جمهورا واسعا وهذا مما سيزيد من مسؤوليتنا لتقديم العرض الذي يرضي الطموح وبالنسبة لي فان الفوز على الجوية المتصدر يعني الكثير لتحقيق مآرب جمهورنا ومسؤولي الفريق وخطف نقطتين ثمينتين يهمنا خطفهما في سعينا للاقتراب اكثر نحو المقدمة .. ان فريقنا يعيش حالة من الانسجام الذي اعطى ثماره طوال المباريات الثماني الاخيرة التي لم نخسر فيها اية مباراة فضلا عن تقديم عروض جيدة في معظم المباريات لاسيما في مباراتنا الاخيرة امام اربيل .

□ موفق حسين اللاعب الذي غاب عن تشكيلة الفريق لفترة طويلة .. عاد ليسجل لكم (٥) اهداف في المباريات الست الاخيرة .. ماذا تقول في ذلك ؟

- موفق لاعب يمتلك خبرة كبيرة وهو من اللاعبين الذين يحسنون التصرف داخل منطقة الجزاء وبعد ان ابعد هذا اللاعب ثلاث سنوات عن تشكيلة الفريق اعدته اليها بعد مرحلة اعداد وتهيئة نفسية وبدنية والحمد لله انه وفق حتى الان باحراز خمسة اهداف لفريقنا .

□ كيف تقيم مستوى الجوية منافسكم في المباراة ؟

- يكفي ان الجوية يتصدر الدوري للدلالة على مستواه الجيد ولاننسى ان وراء هذا الفريق مدرب كفؤ وجمهور واسع لذلك فان حساباتنا للعب امامه ستكون غاية في الدقة ..

ان هذا الفريق يمتلك خط دفاع جيدا يقوده صمام الامان راضي شنيشل وفي منطقة الوسط هناك صباح جبير الذي يبرز بشكل لافت للنظر في منطقة العمليات .. ولا اخفيك باني احب الجوية من وقت طويل وكل الذي اتمناه ان نوفق معا في تقديم العطاء الكبير الذي يستمتع به الجمهور ويسهم في اعطاء صورة تليق بالمستوى الذي وصلت اليه الكرة في العراق .

عماد هاشم : ابحث عن المباريات الصعبة

اما عماد هاشم حارس مرمى الشرطة ورئيس فريقه فقال :

لقد قلت في مناسبة سابقة انني ابحث عن المباريات الصعبة ولا اهابها ومباراتنا امام الجوية هي من هذا النوع ولاننا اضعنا في مباريات سابقة نقاطا عديدة كانت للتضييع فاننا سنسعى في كل مباراة مقبلة ومنها مباراتنا امام الجوية على انتزاع النقاط انتزاعا وعدم التفريط بها ليكون لنا مكان بين فرق المقدمة .

□ هذا يعني انك لاتشعر بالقلق وانت تواجه الفريق المتصدر المتخم بالنجوم ؟

- ابدا .. واذا كنت تقصد الرهبة من خط الهجوم وخشية دخول الكرات لمرماي فانني لا اخشى لاعبا وسأسعى جاهدا لسد المنافذ على كرات الجويين لايل انني اتمنى ان يتمالك شقاء لاعبي الجوية المصابين اكرم عمانوئيل وحيدر هاشم لتتكامل صفوفهم ولتقدم معا مباراة كبيرة تسعد الجمهور الذي اتوقع انه سيملأ مدرجات الملعب

□ عشر كرات هزت شباك مرمى الشرطة لحد الان .. هل يعني ذلك شيئا بالنسبة لك ؟

- اعتقد ان هذا العدد كبير ومع ان معظم الاهداف التي دخلت مرمانا ان لم تكن جميعها قد سجلت اثر اخطاء ارتكبها خط دفاعنا فان اصراري يتضاعف في المباريات المقبلة للحفاظ على شباكنا نظيفة وهذه المهمة اتمنى ان اوفق انا ودفاعنا في انجازها بنجاح .

■ هادي عبدالله

■ محمد ابراهيم

الشرطة والجوية في المرحلة الاولى

كلمة

النقطة المستعصية مرة أخرى

من سيحل عقدة النقطة المستعصية .. الجويون ام الزورائيون .. ام منافسوهما الشرطة والميناء في اللقاءين اللذين سيجمعان الفرق الاربعة في الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري الكرة غدا .

الجوية سيلاعب الشرطة في واحدة من المباريات المهمة التي تحفل عادة بالاثارة وتحمل صفة التشويق .. وتستقطب الجماهير الغفيرة .

والزوراء سيقابل الميناء في ملعبه في البصرة ولقاءات هذين الفريقين هي الاخرى تنال اهتمام الجمهور لما تتصف به من روح المنافسة التقليدية والطابع المتميز الذي تحفل به مبارياتهما دائما .

نقطة واحدة تفصل الجوية المتصدر عن الزوراء الوصيف .

واية عثرة يتعرض لها احد المتنافسين ستزيد هذا الفارق وقد تجعلهما متساويين في الرصيد .

ويخطيء من يظن ان المباراتين ستكونان نزهة يقبل عليها كل طرف .. فبرغم ان الترشيح يجري لصالح المتصدر والوصيف .. فان الشرطة ليس بذلك الفريق السهل لاسيما عندما يقابل منافسا قويا عنيدا كالجوية .. والميناء معه عاملا الملعب والجمهور .

المهم ان يرتقي المستوى الى الافضل دوما .. والفوز لمن يحسن الاداء ويبذل الجهد .. ويعرف كيف يستغل الفرص □

■ عبدالجليل موسى

ترتيب الفرق قبل مباريات الدور السادس

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	القوة الجوية	١٧	٦	١	٣٨	١٤	٤٠
٢	الزوراء	١٧	٥	٢	٥٨	١٦	٣٩
٣	الطلبة	١٥	٥	٤	٤٣	١٧	٣٥
٤	الكرخ	١٥	٥	٤	٤٠	١٩	٣٥
٥	الشرطة	١٣	٧	٤	٢٦	١٠	٣٣
٦	النفط	١٠	٩	٥	٢٩	١٥	٢٩
٧	الطيران	٧	١٣	٤	٢٢	١٩	٢٧
٨	النجف	٧	١١	٦	١٦	١٦	٢٥
٩	الموصل	٧	٩	٨	٢٠	٢٦	٢٣
١٠	الامانة	٦	١٠	٨	١٤	١٨	٢٢
١١	صلاح الدين	٥	١١	٨	٢٠	٢٤	٢١
١٢	الصناعة	٦	٩	٩	١٨	٢٧	٢١
١٣	السلام	٦	٨	١٠	٢٢	٢٣	٢٠
١٤	الميناء	٣	١٣	٨	١٨	٣١	١٩
١٥	الشباب	٢	١٣	٩	١٨	٣١	١٧
١٦	اربيل	٥	٧	١٢	٢٣	٣٩	١٧
١٧	سامراء	٤	٨	١٢	١٩	٣٩	١٦
١٨	الكوت	٢	١١	١١	١٤	٣٥	١٥
١٩	التجارة	٤	٦	١٤	١٧	٣٠	١٤
٢٠	الصليخ	١	١٠	١٣	٦	٣٢	١٢

مباريات الدور السادس

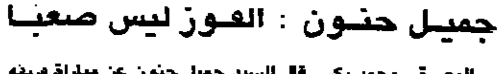
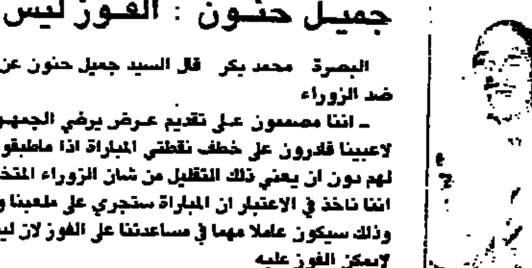
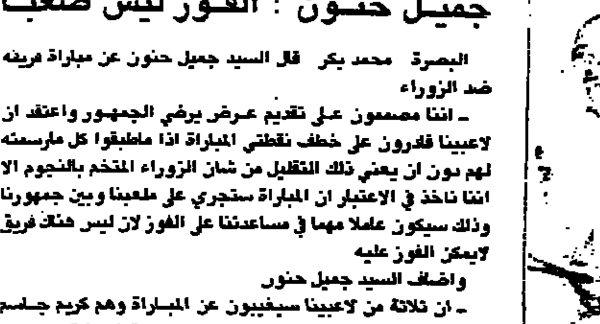
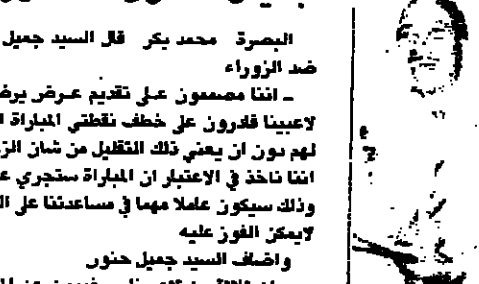
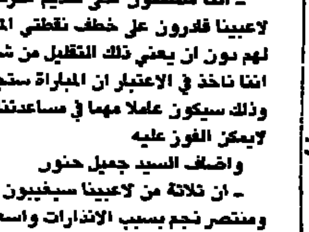
اليوم

المباراة	الملعب	حكم المباراة	نتيجة الفريقين في المرحلة الاولى
صلاح الدين ـ الطلبة	تكريت	صبحي رحيم	صفر ـ ٣
الكوت ـ النفط	الكوت	عادل القصاب	صفر ـ ٣
الكرخ ـ النجف	الشعب	حمد سليم	صفر ـ ١
التجارة ـ الصليخ	الكشافة	محمود نور الدين	٢ ـ صفر

غدا

المباراة	الملعب	حكم المباراة	نتيجة الفريقين في المرحلة الاولى
الشرطة ـ الجوية	الشعب	صلاح محمد كريم	صفر ـ صفر
الشباب ـ الموصل	الكشافة	فاضل عباس	١ ـ ١
اربيل ـ الامانة	الزوراء	شاكر محمود	١ ـ ٣
الميناء ـ الزوراء	الميناء	طارق احمد	٢ ـ ٥
السلام ـ الصناعة	الشرطة	عبدالكريم سعدي	٤ ـ صفر
سامراء ـ الطيران	سامراء	عباس عبدالرحمن	٢ ـ ٢

جميل حنون : الفوز ليس صعبا

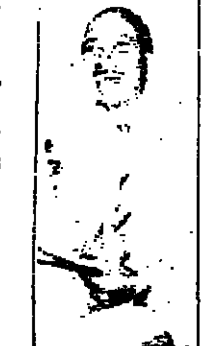
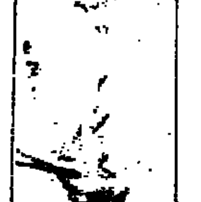






البصرة محمد بكر قال السيد جميل حنون عن مباراة فريقه ضد الزوراء

- اننا مصممون على تقديم عرض يرضي الجمهور واعتقد ان لاعبينا قادرون على خطف نقطتي المباراة اذا ماطبقوا كل مارسمته لهم دون ان يعني ذلك التقليل من شأن الزوراء المتخم بالنجوم الا اننا ناخذ في الاعتبار ان المباراة ستجري على ملعبنا وبين جمهورنا وذلك سيكون عاملا مهما في مساعدتنا على الفوز لان ليس هناك فريق لايمكن الفوز عليه

واضاف السيد جميل حنون

- ان ثلاثة من لاعبينا سيغيبون عن المباراة وهم كريم جاسم ومنتصر نجم بسبب الانذارات واسعد عبدالرزاق لاصابته □

جميل حنون

احمد راضي : نعم مباراتنا صعبة !

نجم الزوراء وهداف الدوري اللاعب الدولي احمد راضي قال عن مباراة فريقه امام الميناء يوم غد

- ستكون مباراتنا في البصرة مباراة لاتخلو من الصعوبة كما هو شأن اكثر مبارياتنا خارج بغداد اذ يكون للملعب والجمهور اثر واضح فضلا عن طريقة اداء بعض الفرق التي تميل الى قتل الوقت فقط كما كان الحال في مباراتنا ضد فريق الكوت في الدور السابق . ومهما كانت الظروف فاننا سنسعى الى كسب النقطتين بغض النظر عن عدد الاهداف □

احمد راضي

اتحاد الكرة يوضح

ورد الينا من الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم الايضاح التالي

الى جريدة الجمهورية الغراء

من خلال متابعاتنا اليومية لما ينشر في صحفنا الغراء يوميا من ملاحظات ترافق نشاطات الاتحاد . يود اتحادنا ان يوضح عن ما نشر في جريدتكم بعنوان ذنب المعلم اكبر من خفوت التلميذ يوم ٢١ اذار بخصوص العقوبات التي اتخذتها اللجنة الانضباطية في الاتحاد بحق المخالفين في اعمار الاشبال والناشئين

١ ـ من خلال استدعاء الاطراف المعنية بالموضوع ظهر ان اللاعب يتحمل المسؤولية الرئيسية بتزوير هوية الاحوال المدنية وبدون علم المدرب

٢ ـ ان المدرب يتحمل جزءا من المسؤولية لعدم تدقيقه لهوية الاحوال المدنية المتلاعب بها والتأكد من المرحلة الدراسية للاعب المخالف وانسجاما مع توجيهات الاتحاد

٣ ـ وبذلك فان العقوبات التي صدرت بحق اللاعب والمدرب نجدها منسجمة مع ماقاما به من مخالفات

وتقبلوا فائق تقديرنا □

الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم

جودو

تبدأ في الساعة الخامسة من مساء اليوم بطولة بغداد للمتقدمين بالجودو التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في المركز التدريبي للاتحاد في الاعظمية

وسيعقد المؤتمر الفني للبطولة التي يشارك فيها مواليد ١٩٧٢ فما دون في الساعة الرابعة عصرا للتداول في الامور الفنية المتعلقة بمنافساتها □

رماية

تجري في الساعة السابعة من مساء اليوم بطولة العراق للنساء بالاسلحة الهوائية التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للرماية في ميدان خولة بنت الازور .

وتشتمل فعاليات البطولة التي تستمر يومين على منافسات البندقية والمسدس الهوائي لمسافة (١٠) امتار □

لقطة من دوري اليد

دوري كرة اليد

تفتتح اليوم مباريات الدور الخامس من المرحلة الثالثة والاخيرة لدوري العراق بكرة اليد حيث تجري في الساعة الثالثة عصرا مباراتان الاولى بين الكرخ وضيفه نادي كربلاء بتحكيم السيدين ضياء يونس وميسر محمود والثانية بين الشرطة والزبير في قاعة الصقور بتحكيم السيدين سعد محسن وباسم جميل

وتجري بقية مباريات الدور عصر غد حيث يتقابل ديالى مع ضيفه نادي التضامن في الساعة الثانية بتحكيم السيدين عامر عباس وسليم احمد ويتقابل في الثالثة فريقا الجوية والنجف في مكان يفترض ان يكون اتحاد اللعبة قد حدده في اجتماعه يوم امس □

دوري العراق بالمبارزة

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم وغدا منافسات السيف العربي للرجال وهي اخر فعاليات المرحلة الثانية لدوري اندية العراق بالمبارزة التي تشارك فيها اندية الجوية والطيران والشرطة والمسيب والاتحاد والسماوة والموصل وديالى والفارس العربي وتقام المسابقات في قاعة المركز التدريبي المقابل لبناية وزارة الشباب سابقا □

لامكان لهم في ملاعبنا

ليس اكثر مايبعث على الارتياح والغبطة من ان تشهد ملاعب المحافظات هذا الحضور المتواصل الذي يعمق اصرة التفاعل بين جمهورنا الكروي ومباريات الدوري التي تجري فيها لكن مايخدش هذه الصور الجميلة قيام بعض المحسوبين على جمهور اندية المحافظات بالخروج على المألوف في تشجيعهم وتعمد الاساءة الى بعض الاندية البغدادية خلال المباريات التي جرت في اطار الادوار الاخيرة ماخذ سلبي نسجله على هذا (البعض) حتى يبقى جمهور الكرة في المحافظات بالصورة التي نريد ونتمنى ونقول لهذا البعض لامكان لكم في ملاعبنا □

اليوم وغدا .. «٥» مباريات في دوري كرة السلة

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم

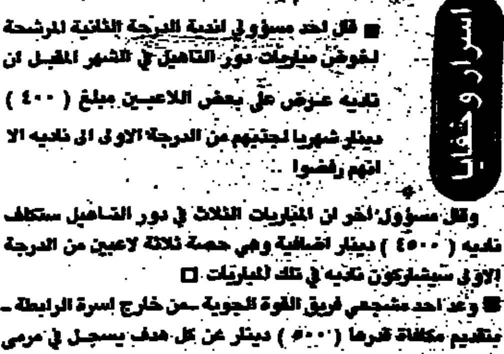
وغد (٥) مباريات هي المتبقية من الدور السادس عشر لدوري العراق بكرة السلة حيث يلعب التضامن مع الاتحاد في قاعة مدينة النجف بتحكيم السيدين كاظم علي وعبد الله عباس

ويلعب الحدود مع الحلة في قاعة نادي الشباب بتحكيم السيدين جواد رزوقي ورعد جابر ويلعب في اليوم التالي واحد حزيران والزوراء في قاعة مدينة كركوك بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وفريد حميد ويضيف الشباب نادي العمارة في مباراة يحكمها السيدان محمد رجب ورعد سلمان ويتقابل الفتوة مع ضيفه نادي الميناء بتحكيم السيدين حسام رشيد وجلال عبد الرزاق

ويتصدر الكرخ الفرق وله (٣٢) نقطة ثم الشرطة (٢٩) والجوية (٢٧) فالموصل (٢٦) ثم النفط والفتوة والميناء ولكل منهم (٢٤) وواحد حزيران (٢٣) ولكل من الشباب والطلبة والناصرية (٢٢) والتضامن (٢٠) وللزوراء والرافدين (١٨) ولكل من الحلة والحدود (١٧) ثم العمارة (١٦) بينما رصيد الاتحاد والصليخ (١٥) نقطة □

لقطة من الدوري

اسرار وخفايا



■ قال احد مسؤولي اندية الدرجة الثانية المرشحة لخوض مباريات دور التأهيل في الشهر المقبل ان ناديه عرض على بعض اللاعبين مبلغ (٤٠٠) دينار شهريا لجذبهم من الدرجة الاولى الى ناديه الا انهم رفضوا ..

وقال مسؤول اخر ان المباريات الثلاث في دور التأهيل ستكلف ناديه (٤٥٠٠) دينار اضافية وهي حصة ثلاثة لاعبين من الدرجة الاولى سيشاركون ناديه في تلك المباريات □

■ وعد احد مشجعي فريق القوة الجوية ـ من خارج اسرة الرابطة ـ بتقديم مكافأة قدرها (٥٠٠) دينار عن كل هدف يسجل في مرمى الشرطة في مباراة الغد وقال المشجع الذي حضر الوحدة التدريبية للفريق الازرق قبل يومين وقدم هديتين الى اللاعبين صباح جبير وحازم جاسم .. قال ان نبضات قلبه كادت تتوقف في الدقائق الاخيرة من مباراة الجوية والسلام لولا هدف صباح جبير الذي انعشه من جديد □

■ الجهة المشرفة على احد الملاعب التي تحتضن مباريات بطولة دوري اندية القطر بكرة القدم تفكر في تغيير مكان جلوس الزملاء الصحفيين سعيا منها في ايجاد فرصة متابعة افضل حتى يتمكنوا من تغطيتها بالشكل الانسب □

■ نفى السيد سعد شرهان المدرب السابق لفريق نادي الكوت بكرة القدم ماتردد حول نيته في العودة لتدريب الفريق .

وقال ان هذا الموضوع قد طرح عليه غير انه لايفكر في قبول المهمة

دوري الملاكمة

يبدأ غدا الدور الثاني لدوري اندية العراق بالملاكمة حيث يلتقي ناديا التجارة والزوراء في نادي الزوراء ويتقابل ناديا الثورة والحدود في محافظة التأميم ويلعب ناديا الشرطة والجنوب في محافظة البصرة ويتقابل ناديا العزة والعمارة في محافظة ميسان ويلتقي ناديا الطيران وفلسطين في نادي الطيران □

لأول مرة « الجمهورية » تسلط الضوء على عالم المقاهي الرياضية

في المقهى شكلت اول لجنة اولمبية .. ومن المقهى تتسرب أسرار النجوم !

بعد (٣٤٦) عاما من انشاء اول مقهى في بغداد على عهد الوالي جغالة زادة . وقبل (٥٦) عاما من اليوم احتضنت مقهى المربعة على شاطيء دجلة الخالد مجموعة من الشباب الرياضي المتحمس اذ شكلت اول لجنة اولمبية وطنية

ومنذ ذلك التاريخ وربما قبله والمقهى يلعب دورا مهما في الحركة الرياضية كما كانت مجالس الادب وصالوناته تؤدي دورا مهما في نشر كل جديد واطلاق اكثر من نجم في ميدان المعرفة

فقد كانت المقاهي ـ وما زال بعضها ـ مقرات للفرق الرياضية حيث تزين جدرانها صور الفرق والنجوم وتعقد فيها الاجتماعات الرياضية وبين الامس واليوم ذاعت شهرة اكثر من مقهى ارتاده النجوم وعقدت فيه صفقات واجتماعات

مقهى الحاج خليل

الى زمن غير بعيد كان مقهى الحاج خليل العبسي ـ القهواتي ـ في شارع الرشيد في الحيدرخانة يعد من اكثر مقاهي الرياضيين شهرة

وعن شخصية القهواتي خليل كتب الناقد الرياضي المعروف شاكر اسماعيل . ليس بين القدامى من هواة الرياضة من لا يعرف المرحوم خليل القهواتي صاحب مقهى خليل في الحيدرخانة وقد سبق ان علمت ان المرحوم الحاج خليل القهواتي كان من رواد لعبة كرة القدم في العشرينات .

ويضيف الناقد شاكر اسماعيل

وكان مقهاه منتدى اجتماعيا للسمر والسهر وكل رواده من ابناء القوات المسلحة والمعلمين والمثقفين والرياضيين

وقد التقت الجمهورية السيد علي القيسي لاعب فريق الكهرباء في الستينات وابن شقيق المرحوم خليل القيسي فتحدث عن مقهى عمه قائلا

ـ اذكر ان المقهى كان منتدى لشخصيات رياضية كثيرة اذ كانت الاحاديث تدور عن تاريخ الكرة وعن نظريات التدريب وكان من ابرز رواد المقهى المرحوم عادل بشير مدرب المنتخب العراقي بكرة القدم والمرحوم عبدالله العزاوي رئيس اتحاد الكرة يومذاك والشخصية الرياضية اسماعيل حمودي ومجموعة كبيرة من نجوم الرياضة

مقهى الشرطة

وبعد ان اختفت بعض المقاهي الرياضية المشهورة في مركز العاصمة مثل مقهى ساحة الطيران الذي كان مجلسا يوميا للاعبي الفرقة الثالثة نوري ذياب وانور مراد وعمو يوسف وعلي عطية وغيرهم ـ صار مقهى الشرطة الذي لا يبعد عن تمثال الشاعر الرصافي الا خطوات وفي احد ازقة العاقولية ما زال قلتس يديره اليوم لاعب الشرطة سابقا السيد فخري ناجي المعروف بـ (ابو الليل) وقد تحدث عن مقهاه قائلا

ـ انشيء المقهى قبل اربعين عاما وقد كان مقرا لابطال العراق بالعاب المضمار والميدان ابان السبعينات كما انه شهد ولادة اكثر نجوم فريق الشرطة عبر عصوره الذهبية ومن اشهر رواده سابقا الصحفي الرياضي المعروف عبدالخالق مال الله والسيد عبدالقادر زينل رئيس الهيئة الادارية لنادي الشرطة اليوم والمدرب عبدالاله محمد حسن وجميع لاعبي المنتخب العراقي بكرة القدم والمدربان واثق ناجي وثامر محسن وعمو بابا (كان يتردد قليلا) ومن رواده اليوم عادل يوسف ومحمد طبرة وقاسم محمد وصلاح عبيد وسحل عزيز وعلي كريم وكاظم شبيب والصحفي فيصل صالح ومجموعة كبيرة من اللاعبين والمشجعين

وماذا عن الصفقات

ـ (يضحك فخري) اذا اجتمع اللاعبون والمدربون والاداريون واعضاء روابط المشجعين فان الاحاديث تميل الى الهمس لتعلن بعد ايام في الصحف ان صفقة قد عقدت حيث انتقل لاعب او اكثر من ناد الى اخر

مقاهي الرياضيين في كل مكان

ولا تكاد منطقة تخلو من مقهى يضم نجوم الرياضة فما زال مقهى الكسرة يجمع الشخصيات الرياضية وفي مقدمتهم حكام الكرة وفي مدينة صدام اكثر من مقهى يرتاده نجوم الكرة الموزعون على كل الاندية البغدادية وفي الوشاش ما زال مقهى الرسالة حيث يتواجد كل مساء اللاعبون إسماعيل محمد وشرار حيدر ورائد خليل وعامر كامل ومقهى اليرموك حيث احمد راضي وباسل فاضل وموفق حسين ونوار حسين والشقيقان منذر ومظهر خلف (احيانا)

واذا كانت القائمة تطول ويستحيل حصرها فان المقاهي الرياضية تعد بحق مجالس رياضية يتداول فيها النجوم من لاعبين ومدربين ومعهم المشجعون اخر اخبار الرياضة فضلا عن ان الكثير منها قد اصبح بورصة يسرب اليها نجوم الكرة خاصة اخبارهم لا سيما عن الانتقالات وشروط انجازها . انها عالم جدير في سبر غوره □

■ هادي



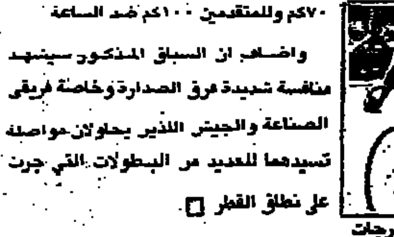
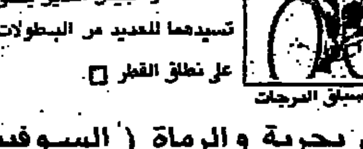


الحكم الدولي طارق احمد ومدرب حراس المرمى قاسم محمد ومدير فريق الشرطة في مقهى فخري وسط مجموعة من الرياضيين

المرحلة الرابعة لدوري الدراجات ..اليوم

تبدأ اليوم ـ الخميس ـ على طريق الاتحاد العراقي المركزي للعبة ان مسافة هذا السباق الذي يتواصل على مدى يومين سيكون بالنسبة للناشئين والشباب ٧٠كم وللمتقدمين ١٠٠كم ضد الساعة

واضاف ان السباق المذكور سيشهد منافسة شديدة فرق الصدارة وخاصة فريقي الصناعة والجيش اللذين يحاولان مواصلة تسيدهما للعديد من البطولات التي جرت على نطاق القطر □


سباق الدراجات

بين بحرية والرماة (السوفيت) !!

مرة تمكن الاتحاد السوفيتي (سابقا) من حصد وساما كان من بينها خمسة اوسمة ذهبية في فعاليات الرماية التي جرت في اطار دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين التي جرت في سيئول خريف عام ١٩٨٨ . ويومها قال مسؤول في الوفد السوفيتي المذكور ان الرماة على الالعاب الغربية اثبت نجاحه في هذه المرة كما في المرات السابقة

نتذكر ذلك ونحن نغبط نجم منتخبنا الوطني بالرماية حسن عبد القادر بحرية على النجاح اللامع الذي حققه بالحصول على بطاقة الترشيح لمنافسات دورة الالعاب الاولمبية في برشلونة . وننتظر □

سين وجيم

الصديق عبدالغني حسين عطوان من بغداد ـ الصليخ بعث برسالة يسأل فيها عن دورة العاب البحر المتوسط المقبلة والبلد المضيف لها والحضور العربي المرتقب فيها .

ـ دورة العاب البحر المتوسط الثانية عشرة المقبلة ستقام عام ١٩٩٥ في فرنسا □

رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة

زهير عبدالرضا ـ ١٩ سنة ـ في الموسم الماضي وضع خطوته الاولى على الطريق اذ شارك لاول مرة في دوري الكبار حين لعب مع فريقه الزوراء امام الميناء ـ وفي الموسم الماضي ايضا اطلق اول ومضة من ومضات موهبته حين هيأ كرة رائعة هز بها زميله كريم صدام شباك الجوية امام خمسين الف متفرج في ملعب الشعب مثيرة تلك اللحظة وجمهور الكرة يتابع اخبار لاعب الزوراء الذي منحه السيد عمو بابا هذا الموسم فرصة اكبر استثمرها مستفيدا من ميزة اللعب الى جانب نجوم كبار مثل احمد راضي وكريم صدام وليث حسين وابراهيم عبد نادر .. اذ اصبح زهير اليوم من اللاعبين الشباب الذين يضع فيهم مدرب الزوراء اماله وهو يتطلع الى المواسم المقبلة وله في ذلك كل الحق لان هذا اللاعب يمتلك الكثير من الصفات التي ستقوده بعد صقلها جناحا له في عالم النجومية □

زهير عبدالرضا

تســـــاؤل !

قبل اربع سنوات قامت الجهات المختصة في محافظة ديالى بازالة عدد من دور المواطنين الفلاحين في بعض القرى التابعة لقضاء المقدادية لغرض انشاء سدة ترابية في موقعها تحسبا لاحتمال حصول فيضان في ذلك الحين .. الا ان الفيضان لم يحصل ، واصحاب تلك الدور لم يعوضوا عن دورهم المزالة لا بالمال .. ولا بالارض ، وهم يتساءلون عن موقف هذه الجهات من الاضرار التي لحقت بهم ؟!□

لعل !

لعل الجهات المختصة في محافظة القادسية لاتدري بما يقاسيه المواطنون في شارع ٧ نيسان من حي العروبة بمدينة الديوانية من وجود محل لاصلاح إطارات السيارات (بنجرجي) في منطقتهم يسبب لهم الكثير من المضايقات ، والا لما سمحت باستمرار هذه الحالة .. واستمرار معاناة المواطنين منها !□

ليـــــت !

ليت الجهة المختصة في وزارة التجارة تنبه وكيل توزيع المواد التموينية في مجمع ٢٨ نيسان في منطقة كرادة مريم والصالحية الى وجوب الالتزام بالدوام في محله لان عدم التزامه يسبب المتاعب للمواطنين في المجمع لاسيما الذين يراجعون ضمن اجازات زمنية ياخذونها من دوائرهم □

عقبى الشهادة العليا

■ حصل الطالب قاسم حسن الطائي على شهادة (الماجستير) من كلية العلوم بجامعة بغداد ..

■ نال الطالب زيدان خليفة الخزرجي شهادة (الماجستير) من كلية الادارة والاقتصاد / الجامعة المستنصرية عن رسالته المعنونة (السياسات التسويقية في شركة بغداد للمشروبات الغازية)□

فندق الرشيد يوم امس ■ تصوير : نبيل الشلاوي

الفندقة والسياحة عمل يلائم المــــرأة ولكـــن ..!

احيانا نشعر بان نظرة المجتمع لمجال ما يجد الفرد فيه ، خيرا لتحقيق ذاته ، واثبات وجوده ، كيانه ، سوط ، يمسكه بعض المصابين يحمي المعتقدات والعادات البالية التي توارثتها الاجيال ولم ينفع عامل الوقت معها والمنتصر في النهاية هو صاحب الارادة والتحدي والعزم .. وفي حياتنا كثيرة هي المجالات التي يرفضها مجتمعنا وبخاصة للفتاة ؟..

لنبدا بالمهن ولجهة يطل العالم عليها وهي السياحة والفندقة وقبيل ان نهم بالدخول الى احد صروحنا الحضارية والجمالية سالنا احد الاباء المثقفين جدا عن موقفه اذا اصرت ابنته العمل في احد الفنادق بعد تخرجها لو رغبتها في ذلك ؟ فقال وبلهجة حادة (والله لاذبحها) ..!!..

تركناه وكلنا (تفاؤل) .

لندخل احد فنادق الدرجة الاولى وكانت اول متحدثاتنا الانسة سوسن كلو مسؤولة العلاقات سالناها :

■ كيف تتعاملين مع نظرة المجتمع لعملك ؟؟ قالت :

- بحبي لعملي ، وباحترامي لنفسي وبرغبتي الشديدة في الوصول الى اعلى قمة للابداع السياحي والفندقي

■ عملك ، جاء عن طريق الدراسة المتخصصة ؟؟

- تقريبا، فانا خريجة اداب/ انكليزي، وضروري جدا ممارسة اللغة باستمرار ..

■ هل الابتسامة والمجاملة ضرورية جدا في عملك ؟؟

- دون شك .. وفي جميع الحالات ، لابد منها ، حتى لو كان النزيل على خطا ، لان شعار الفنادق ان النزيل دائما هو الصح ..!!..

■ تتقبلون هدايا النزلاء ؟؟

- نعم ، فقط البسيطة منها . ■ مثل ماذا ؟؟

- زجاجة عطر مثلا .. لكن الهدية ذات القيمة الكبيرة هي التي ترفض لاعتبارات خاصة

■ والمضايقات ؟؟

- كثيرة ، وحب العمل كما قلت لك هو المنتصر في الغالب

■ قالو ، وكثيرا ما قالوا ، ان لافرق بين الرجل والمراة ، تلك هي المساواة ؟؟ ترى ماذا يعلق عليها السيد قيس البشير/ مسؤول قسم الاستقبال سالناه فاجاب ..





سوسن كلو   قيس البشير

- المراة مظلومة جدا من قبل المجتمع ، لاسيما في وسطنا هذا في حين ان عملنا رائع وراقي جدا ، فهو مزيج من الذوق والفن وحسن التعامل .. واكثر الامكنة ملائمة لها .. بعيدا عن الروتين والملل الاداري للاعمال المكتبية ..!!

■ برايك الخلاف ، اين يمكن ؟؟

- في كثيرة وتنوع الوافدين الى الفندق .

■ ومشكلة الرجل هنا ، ماهي ؟؟

- السكارى ..!، والثقة الزائدة التي تمنحها للنزلاء دون تحسب ..!!

■ سالنا السيدة نادية/ مديرة علاقات ومبيعات الفندق عن سنوات عمل دامت ٧ سنوات . ولكبر عرض مغر عرض عليها فقال .

- لعله ، في العمل خارج القطر ، وهذا طبعا لايجوز ..

■ ما الذي يرهق المراة الموظفة هنا ؟؟

- الدوام الطويل ، اذ يبدا من الساعة الثامنة صباحا ، لينتهي في الساعة الرابعة عصرا ، وهذا مرهق جدا لها ..

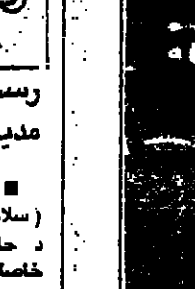
■ والاجور ؟؟ - جيدة ومناسبة ..!!

■ الفندق هل هو مؤسسة حكومية ؟؟

- انما ، فهو قطاع مختلط ، الدولة لها ٨٠٪ من الاسهم ، وهنا تكمن المشكلة ..! ■ كيف ؟؟

- نحن نريدها مسؤولة مباشرة علينا ، ثم كانت هناك مؤسسة سياحية مشرفة ، تختار (كوادر) سياحية ادارية متخصصة ذات باع طويل لادارة الفنادق ، ليس كما هو الان ، اذ باتت السياحة منفذا لدخول بعض الطارئين عليها ، وقليل هم من بقوا سياحيين اداريين خالصين في ادارة الفنادق □

■ منال عبد الكريم



رسائل الى المحرر

رســالة مــن الســيد صبحي نجم ابــراهيم مديــر عــام دائــرةالكهربــاء

■ اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء في العدد ٨١٣٥ في ١٩٩٢/٣/٧ في حقل (سلام الله عليكم) وتحت عنوان (عمود الكهرباء) نود ان نقدم شكرنا الى الكاتب د. حارث عبود على اهتمامه بامور الكهرباء ولكننا نود ان نبين ان ما طرحه هو حالة خاصة تشير الى وجود انحراف عن التعليمات في احد مراكز الصناعة وهي ليست حالة شاملة لكافة انحاء القطر او لمدينة بغداد لذا فاننا لا نعتقد ان من المفيد نشر حالات انحراف خاصة دون التطرق الى ذكر تفاصيل العنوان واسم مركز الصيانة والمواطن الذي قدم الشكوى ليتسنى لنا اتخاذ الاجراءات لتعديل الانحراف اذ ان وضع الشكوى بهذا الشكل لايخدم اي هدف فهي ليست حالة عامة تشمل كافة انحاء القطر □

طـبيـب أم بـيـطـري؟!

■ .. في احد الايام ، جاء طبيب الى احدى الصحف يسال عن صديق له ، وحين التقاه صديقه ، عرفه على عدد من زملاء المهنة ..

الطبيب بدا يفحص هذا ، ويشير على ذاك بما يستوجب عليه ان يفعله ، وينصح الزميل الفلاني ان يمتنع عن التدخين وذاك ان يمتنع عن كذا ويصف الادوية لعدد منهم .

رئيس تحرير تلك الجريدة سمع بوجود الطبيب في الجريدة ، وكان يهوى عرض نفسه على الاطباء ، ويشكو كثيراً من اعتلال صحته دون ان يكون مريضاً بشيء بل وكان في احسن صحة ..

المهم ان الطبيب فحص رئيس التحرير .. ومنذ ذلك اليوم اصبح صديقه الذي لا يفارقه . كما ان رئيس التحرير اصدر اوامره بتعيين الطبيب كاحد العاملين في الجريدة ، وكلفه بالاشراف على اصدار الصفحة الطبية في الجريدة وان يكون من بين مواد الصفحة زاوية للاستشارات الطبية يقدمها الطبيب بنفسه لعله ينفع الناس .

ومرت الايام واصبح الطبيب موضع سر رئيس التحرير وصديقه الحميم . كان رئيس التحرير لا يرتاح لمشورة طبيب سوى صديقه الجديد .. وكان كلما المت به وكعة يهرع الى الهاتف ليطلب الطبيب .. بل وكان كلما عاد من سفرة الى خارج البلد .. وكان كثير السفر .. يطلب طبيبه ويطلعه على فحوص المستشفيات والاطباء في البلدان التي يزورها .. ولا يطمئن الا اذا طمانه الدكتور (....) على سلامة ماأشار به هؤلاء الاطباء الاجانب وسلامة اجراءات المستشفيات التي زارها ..

وحل يوم جاء فيه من يهمس في اذن السيد رئيس التحرير ، ان الدكتور (...) ماهو الا طبيب بيطري .. وليس طبيباً بشرياً ؟!

عندها صعق رئيس التحرير . ولم يصدق .. وبقي يتحقق ليومين . وحين تاكد من ذلك .. اتخذ قراراً فورياً بالاستغناء عن خدمات الدكتور (...) ومنعه من دخول مبنى الجريدة بعد ذلك اليوم !

.. هذه القصة .. حفزتني الى التساؤل .. هل تصح تسمية المتخصصين بمعالجة الحيوانات بالاطباء حالهم في ذلك حال الذين يعالجون البشر ؟!

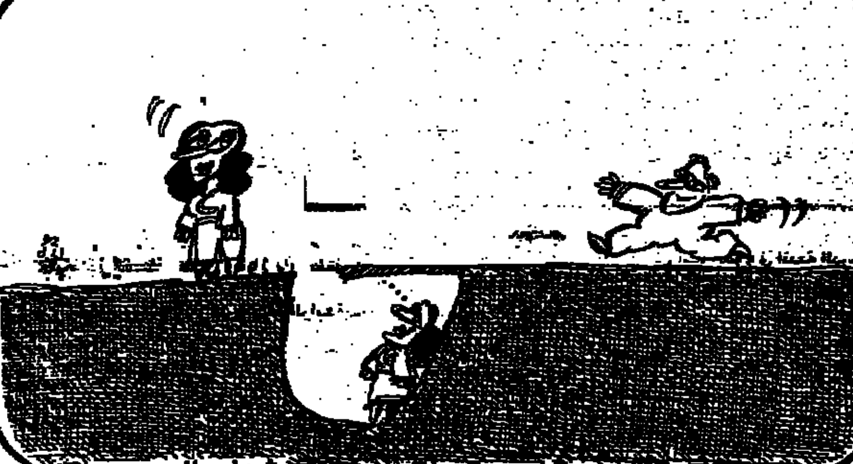
ان الموضوع لا يتعلق بحالة اعتبارية .. بل هو يتعلق بتوصيف يؤدي الغرض فحسب .. وحتى لا تختلط الامور بين هذا وذاك .

اقترح ان تكون تسمية المتخصصين بمعالجة الحيوانات باسم (البيطري) الا من حصل منهم على شهادة دكتوراه او اي لقب علمي اخر ينادى بلقبه ..

.. ماهو راي نقابة (الاطباء) البيطريين ؟!

ارجو ان يتسع صدر النقابة لمناقشة الموضوع بهدوء وعلمية .. فربما كان هناك مخرج اسهل !□

■ جهاد زاير



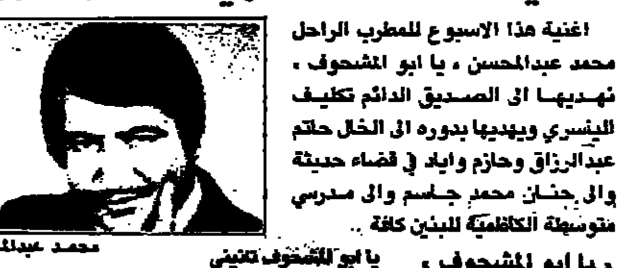
شهاب الحميري

مــن اصــدقاء التعــارف

■ الاسم : احمد داود المندلاوي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة والسفر
العنوان : محافظة ديالى - بعقوبة الجديدة - رقم الدار ١٢/١٣٢

■ الاسم : سليمان نجم برغش
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : محافظة التاميم - قضاء الحويجة - حي الرضى - مكتب بي خال للتركيب الزجاج □

أغنيــــة الخميـــس



محمد عبدالمحسن

اغنية هذا الاسبوع للمطرب الراحل محمد عبدالمحسن ، يا ابو المشحوف ، نهديها الى الصديق الدائم تكليف الينسري ويهديها بدوره الى الخال حاتم عبدالرزاق وحازم واياد في قضاء حديثة والى جنان محمد جاسم والى مدرسي متوسطة الكاظمية للبنين كافة ..

- يا ابو المشحوف ،

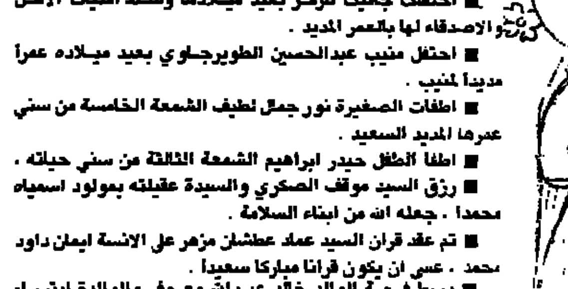
يا ابو المشحوف ثانيني
بنار الشوك تكويني
منغي ونهدريني
الوليف القلب وديني

يا ابو المشحوف ثانيني
وديني الوليف الروح
وقلبي من الهوى مجروح
ولنا اللي صبرت اسنين
لاجله بالغرب مطروح
غريب وتوحش الغربة

وتكري على اليود صعبة
اخذني وطير بين طير
اشوف الهليم بخية
يا بلو المشحوف ذاك هواي
خبي منتظر ملكاي □

أفــــراح الخميـــس





■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد نعمان لهيب الجبوري على الانسة هدى حسين الصميدي ، عقبى الزفاف

■ احتفلت جانيت هرمز بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل والاصدقاء لها بالعمر المديد .

■ احتفل منيب عبدالحسين الطويرجاوي بعيد ميلاده عمراً مديداً لمنيب .

■ اطفات الصغيرة نور جمال لطيف الشمعة الخامسة من سني عمرها المديد السعيد .

■ اطفا الطفل حيدر ابراهيم الشمعة الثالثة من سني حياته .

■ رزق السيد موفق الصكري والسيدة عقيلته بمولود اسمياه محمداً ، جعله الله من ابناء السلامة .

■ تم عقد قران السيد عماد عطشان مزهر على الانسة ايمان داود محمد ، عسى ان يكون قراناً مباركاً سعيداً .

■ وسط فرحة الوالد خالد عبدالله معروف والوالدة ابتسام عبدالسلام موسى اطفا الاشقاء محمد ومصطفى ومنار الشمعة الثامنة والسابعة والرابعة من عمرهم المديد السعيد .

■ تحتفل يوم غد الطفلة رؤى مصطفى نصر الله بعيد ميلادها التاسع وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

■ الف مبارك للقاص الزميل عبدالهادي الزيدي والزميلة نجاة جبار لمناسبة خطوبتهما مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة □

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء حتى ـ ٧ من صباح يوم غد هي :

حي الامين : بغداد الجديدة - حي الامين - محلة ٧٣٩

القاصد : حي الشعب - الشارع الرئيسي - مقابل متوسطة صلاح الدين للبنين

اليسر . العطيفية - محلة ٢٠٦ زقاق ١٠ قرب مستشفى الطوارىء في الكرخ

كوكب حسين . حي العامل - شارع ٧ نيسان

ياسين عبدالحافظ . الدورة - الشارع الرئيسي

جدة . مدينة صدام - شارع سيف سعد قطاع ٧٧

سهاد الجبوري . حي القاهرة قرب الملجا - محلة ٣١١/ زقاق ٣٧

محافظة بابل . صيدلية الانتصار - في الصوب الصغير

محافظة التاميم . صيدلية الزنبق - طريق بغداد - قرب حلويات شيماء □

الجمهورية و النــاس

رسائل في سطور

■ من قرية (عكولة) في قضاء الحويجة بمحافظة التاميم يقول المواطن حسن عطية علي الجبوري ان انخفاض مستوى خزان الماء الذي يغذي القرية المذكورة بالماء يتسبب في عدم وصوله الى الكثيرين منهم ، ولذلك فان سكان القرية يرجون معالجة هذه الحالة بزيادة ارتفاع الخزان لضمان وصول الماء منه اليهم جميعا .

اصحاب المكتبات في محافظة القادسية يقولون (عنهم احمد عبدالامير علي) ان متعهد التوزيع لايوجد له مقر ثابت ولا واسطة نقل تؤمن وصول المطبوعات الموزعة الى المكتبات بانتظام ، فضلا عن ان التوزيع ذاته - كما يقولون - غير متساو ، وهم يرجون تدخل الشركة الوطنية المختصة لمعالجة ذلك □

■ إعداد : يحيى الدباغ .

قـــد لاتـــدري

قد لا تدري الجهتان المختصتان في محافظة الانبار بان منطقة (ابو سديرة) التابعة لناحية الصقلاوية والتي وزعت اراضيها (سكنيا ، على عوائل الشهداء والموظفين في المنطقة مازالت محرومة من الماء .. والكهرباء مما اضطر بعض (المقتدرين) منهم الى استخدام المولدات الكهربائية في حين بقي الاخرون يعانون من الظلام : اما الماء فغالبيتهم يتزودون به من السواقي . ومادامت قد درت كل منهما بذلك فانهما مطالبتان باتخاذ ما يقتضي لايصال الماء والكهرباء الى المنطقة باسرع وقت ممكن □

تســـاؤلات ؟ !

هل لنجمة المتخصصة في امانة بغداد ان تزور الزقاق (٢١) المحلة (٧١٨) من حي المثنى لتسال نفسها بعد ذلك عن سبب ترك هذا الزقاق (الشارع) دون تبليط رغم اهميته في الربط بين سوق الثلاثاء وشارع قناة الجيش من جهة وبين السوق المذكور ومنطقة زيونة . وهل للجهة المختصة في المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ان تتخذ ما يقتضي لتحسين انارة هذا الزقاق نظرا لضعفها في الوقت الحاضر وما لذلك من محاذير يخشاها المواطنون من سكنته ؟!□

رمضـــانيــات

صـــدق رســـول الله (ص)

قـــال النبـــي محمـــد (ﷺ) :

ان في الجنة بابا يقال له الريان ، يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل منه احد غيرهم يقال : اين الصائمون ، فيقومون لا يدخل منه احد غيرهم فاذا دخلوا اغلق فلم يدخل منه احد□

الافطار والامساك

موعد الافطار لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٢ مساء . اما موعد الامساك فسيكون في الساعة ٤,٢٠ صباحا□

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٢٠ المغرب : ٦,٢٢
الظهر : ١٢,١٦ العشاء : ٧,٤٢
العصر : ٣,٥٢ فجر الجمعة : ٤,١٨□

مســـابقة رمضـــان

■ لماذا سمي اليمين الباطل باليمين الغموس ؟□

حكـــاية

قال العطوي الشاعر :

كنت في مجلس القاضي يحي بن اكثم ، فوافى اسحاق الموصلي ، واخذ يناظر اهل الكلام حتى انتصف منهم ، ثم تكلم في الفقه فاحسن ، وقاس واحتج ، وتكلم في الشعر واللغة ففاق من حضر ، ثم اقبل على القاضي يحي فقال له :

اعز الله القاضي اني شيء مما ناظرت فيه وحكيته نقص او مطعن ؟

قال : لا

قال : فما بالي اقوم بسائر هذه العلوم قيام اهلها ، وانسب الى فن واحد قد اقتصر الناس عليه ؟ (يعني الغناء) .

قلت : يا ابا محمد ، انت كالفراء والاخفش في النحو ؟

قال : لا

قلت : فانت في اللغة ومعرفة الشعر كالاصمعي وابي عبيدة ؟

قال : لا

قلت : فانت في علم الكلام كابي الهذيل العلاف والنظام ؟

قال : لا

قلت : فانت في الفقه كالقاضي يحي بن اكثم ؟ قال : لا

قلت : فانت في قول الشعر كابي العتاهية وابي نؤاس ؟ قال : لا

قلت : فمن هنا نسبت الى ما نسبت اليه ، لانه لانظير لك في الغناء ، وانت في غيره دون رؤساء اهله .□

دردشة على مائدة افطار سودانية



عايدة دفع الله   مجدي علي

نتلك عزيزي القارىء في هذا التحقيق الى اواسط القارة الافريقية الى اكبر جزء في الوطن العربي لنجوب داخله ونتعرف على تقاليده وعاداته خلال شهر رمضان الكريم .. بلاد النيل الازرق والابيض وعاصمته المثلثة .. بلاد الطيبة والمحبة والتعاون هل عرفته عزيزي القارىء .. انه السودان العربي .

. شؤون الناس ، التقت بعدد من اخواننا السودانيين للتعرف على اهم سمات يتميز بها السودانيون عن اقرانهم العرب في هذا الشهر الكريم .. فخرجنا بهذه الحصيلة .

■ يقول محمد صديق ابو صالح / موظف .

استعدادنا لشهر رمضان الكريم يبدا عادة في السودان منذ شهر رجب حيث نجهز مشروبا يسمى (حلو ومر) وهو عبارة عن ذرة تقوم النساء بتخميرها في شهر رجب ثم تضاف اليها قليل من البهارات والروائح والسكر .. فيكون مذاقه لذيذا مثل طعم المقبلات . اهم شيء في هذا المشروب انه يحتاج الى جهد غير عادي .. انه يحتاج الى جهد نساء الحي ومساعدتهن حيث كل فريق يعمل (العواسة) كل يوم عند واحدة وهكذا حتى يجهز المشروب .. ومعظم الطلاب ياتون بهذا المشروب من السودان الى العراق في صناديق ورقية ولكنهم يتعرضون الى العديد من المشاكل مع رجال الكمارك العراقيين الذين يشكون في محتوياته لعدم معرفتهم به سابقا ..

وعندما يحل علينا الشهر الكريم ضيفا عزيزا نكرمه .. حيث تغلق المحلات كافة فالجميع صائمون والشخص المفطر يخجل من اظهار افطاره علنا حتى ولو كان تدخين سيكارة .. والاطفال عادة يقوم اهلهم بخلق عادة الصيام لديهم بجعلهم يصومون ايام الجمعة في البداية لصغر سنهم .. ولكن عندما يبلغون السابعة من عمرهم يعتادون الصيام طوال ايام شهر رمضان المبارك .. خاصة اذا علمنا ان الطفل يحب تقليد الكبار .. لذا يصوم عندما يرى كل من يحيط به صائما ..

■ يقول عوض مبارك / طالب :

تتميز السودان في هذا الشهر الكريم باكلة شعبية اسمها (العصيدة) التي تعتبر من الوجبات الاساسية في مائدة الافطار .. وهي عبارة عن طحين ذرة تقوم النساء بتخميره لمدة (٢٤) ساعة ثم يوضع في صحن او قدر نسخنه على نار هادئة مع التحريك المستمر حتى (يدخن) .. ثم نضيف اليه اللبن او (الزلابة) ويكون طعم هذه الاكلة عادة حامضا وشكلها اشبه بالكاستر .. وتكاد الحلويات الرمضانية لاتختلف عما هي موجودة ومتداولة في الاسواق العربية كالزلابية والكنافة والبقلاوة والشعرية ومشابه .

■ اما ياسر فضل الله فيقول :

العادات المتبعة عند اعداد الفطور في شهر رمضان الكريم هي التجمع في الشوارع .. حيث تتجمع العوائل مع بعضها لاعداد الفطور .. ويفطر الرجال عادة في الشوارع حيث تعد مائدة واحدة او عدة موائد يتجمع حولها اهل الحي من الرجال في وقت الفطور .. ان هذه العادة تزيد من اواصر المحبة والتعاون والتعرف على مشاكل الغير والمساعدة في حلها .. وهي من اجمل الصور التي يتسم بها السودان في شهر رمضان .. اما النساء فيتجمعن داخل البيوت . وتستضيف كل عائلة عوائل اخرى من النساء لتناول طعام الفطور لديها .. وفي ليلة القدر الليلة العظيمة التي انزل فيها القران الكريم يجري احتفال ديني كبير في الاماكن والمساجد والمراقد الدينية احياء لهذه الليلة العظيمة حتى الصباح ..

■ وعلقت عايدة دفع الله / طالبة بالقول :

في بلادي يتنسم الانسان فيها جوا دينيا نقيا خلال ايام الشهر الكريم .. الجميع يقرا القران ليلا ونهارا .. ويبتهل الى الله .. وبعد الافطار عادة يتجمع الشباب في النوادي والمراكز الثقافية لتبادل الاراء ومنهم من يرتاد الحدائق الكثيرة العدد للترويح عن انفسهم .. اما النساء فهن يقضين معظم وقتهن داخل المنازل حيث لاتزال التقاليد المحافظة تحكم المراة في السودان ولاتسمح لها بالخروج الى اماكن ترفيهية الا للتزاور بين الاقارب او الجيران .. وهناك مهرجانات ثقافية تقيمها الشباب والطلبة طوال ايام شهر رمضان المبارك حتى قدوم العيد .. وتكون الشوارع مزدحمة بالناس ليلا ونهارا طوال ايام الشهر الكريم احياء للياليه المباركة .

■ ويقول مجدي علي / ادارة واقتصاد :

هنالك عادات خاصة اخرى في شهر رمضان الكريم يتبعها السودانيون خاصة الذين يسكنون على جانبي نهر النيل العظيم .. اذ يقضون معظم وقتهم يسبحون ويصلون اذا كان موسم شهر رمضان في فصل الصيف .. ولايعودون الى بيوتهم الا في موعد الافطار .. وتقصر عادة ساعة الدوام بثلاث ساعات في الدوائر والمؤسسات الرسمية السودانية حيث يبدا الدوام في الساعة التاسعة صباحا وينتهي في الساعة الثانية عشرة احتراما لحالة الصائمين .. وكذا الحال بالنسبة للمدارس والجامعات وتعد اجمل شهور السنة في السودان هي كانون الاول وكانون الثاني وشباط حيث يكون الجو معتدلا ولطيفا والحمد لله الذي حل فيه الشهر الكريم في شهر اذار شهر الربيع والجمال في السودان .

ونقترب من نهاية الحوار .. اخر المطاف كان مع الطالب معاوية طاهر :

في الجمعة الاخيرة من شهر رمضان الكريم التي يطلق عليها في السودان اسم (الجمعة اليتيمة) يقوم السودانيون بتوزيع الصدقات فيها على الفقراء والمحتاجين .. ويجمعون كل اطفال الحي في هذه الجمعة اليتيمة قبل الافطار ليتناولوا مائدة عامرة بكل مالذ وطاب .. لادخال الفرح والسرور الى نفوسهم البريئة استعدادا للعيد .. اما زكاة رمضان يجمعها عادة رجل كبير في الحي او مؤذن المسجد ويوزعها بدورة على الفقراء في العيد □

■ نادية شكارة ■ زهرة الجبوري



احتفال رمضاني

وفاة شاب

انتقل الى رحمة الله المرحوم الشاب والاخ وائق سعيد البدري الطالب في كلية المنصور وهو ابن اخ المقدم المتقاعد معتز البدري وابن اخت العميد المتقاعد عدنان البدري والمهندس عماد البدري والطيار عامر البدري وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الكبيسي الكائن في حي الجامعة شارع الربيع ابتداء من يوم الخميس ٣/٢٦ من الساعة السادسة وحتى العاشرة مساء . انا لله وانا اليه راجعون □ (٤)

هكذا من الأصل

الرئيس الروسي امام خطر انقلاب عسكري وشيك

يبدو ان جهود الرئيس بوريس يلتسين المتعلقة بانشاء نظام جديد ستخفق وسيعقد ذلك حكم اليد القوية ...

وقد اثار الرئيس يلتسين هذا الاحتمال عندما قال لدى زيارته الاخيرة الى فرنسا «اومن باصلاحاتنا ولكن اذا فشلت سأسحب بانفاس اصحاب الفانيلات الحمراء والبنية على رقبتي» ..

وبدت كلمات يلتسن حقيقية في شوارع موسكو . وذلك عندما اصطدم الشيوعيون والقوميون مع رجال الشرطة خلال قيامهم بمسيرة احتجاج ضد الحكومة ..

ويرغم العدد الهائل للمتظاهرين الذي يبلغ نحو خمسة آلاف شخص . لم تتحسب ميلشيا المدنية ولا شرطة مكافحة الشغب لهذا الزخم الجماهيري لكنها ردت على المتظاهرين بالهراوات حيث اسفرت الصدامات عن جرح عشرين شرطيا وسبعة مدنيين .

...

المحققين الذين يحظون بدعم كبير من كادر الحزب الشيوعي السوفيتي ..

وقد وجدت الاحزاب الشيوعية الجديدة حلفاء في الاتحادات النقابية التي تخشى ان يؤدي الاصلاح الاقتصادي الى البطالة الواسعة ..

والى عهد قريب . لم تجتذب التظاهرات المطالبة بعودة الشيوعية اكثر من مائة شخص فيما ادى التضخم المرتفع بسبب اطلاق الاسعار الى اتساع صفوف المتذمرين وزيادة اعدادهم وعلى اية حال لم يكن ثمة تجدد او انبعاث للعصر .. اذ ان فكرة الشيوعية في البلاد ـ كما يقول احد الصحفيين الروس قد اصبحت جزءا من الماضي ولن تقدم اي شيء يمكن ان تحسن من حياة الناس ..

اما العدو الثاني للرئيس يلتسين فهم «القوميون» .. اذ يحاول الكثير من ...

...

انه يستعد لهذه الخطوة فقد راح راسكوي في الآونة الاخيرة يردد المواضيع القومية الى جانب انتقاداته الاقتصادية ..

ويبقى العدو الرابع للرئيس يلتسين هو الجيش الذي يعتبر الورقة القوية . لذلك ابدت جميع شخصيات المعارضة الجيش في استيائه من الرواتب المتحفضة والمساكن ...

... اولا . الشيوعيون ـ اذ عقب فشل الانقلاب الاخير في شهر اب الماضي فرض يلتسين الحظر على الحزب الشيوعي في الارض الروسية وصادر ملكيته الواسعة .. وتزعم تسع مجاميع جديدة بانها وريثة الحزب .. ويكون زعماؤها عموما من الناشطين القدامى غير المعروفين او من المؤمنين ...

فلاديمير شيرينوفسكي

الكسندر روستكوي

تظاهرات المعارضة الاخيرة في موسكو

■ ترجمة خلود العبيدي

سؤال وجواب

يسأل السيد طراد الانباري من محافظة بابل عن توقعاتنا بشأن الانتخابات الاميركية القادمة وهل سيتم التجديد لجورج بوش ام تاتي النتيجة في غير هذا الاتجاه

في حدود الثنائية الاميركية المعروفة . ونقصد ثنائية الحزبين الكبيرين الجمهوري والديمقراطي صار من الواضح ان جورج بوش سيخوض الانتخابات الرئاسية القادمة ممثلا لحزبه الجمهوري ويمكن القول كذلك بشأن مرشح الحزب الديمقراطي بيل كلينتون

ان فوز جورج بوش بثقة الجمهوريين لم تكن فقط بسبب موقف تقليدي لايحجب اصوات الحزب عن مرشحه حين يكون رئيسا يترشح من اجل ولاية ثانية وانما لان منافسة الرئيسي على اصوات الجمهوريين السناتوريات بوكانان ليس بالشخصية كبيرة التاثير

قد تكون مهمة مرشح الديمقراطيين للفوز بتمثيل الحزب في الانتخابات الرئاسية القادمة اصعب من مهمة جورج بوش فهو يتنافس مع اثنين من المرشحين هما السناتور السابق لولاية ماساتشوستس بول تسونغاس والحاكم السابق لولاية كاليفورنيا جيري براون ولكن بات من الصعب ان يتجاوزا بيل كلينتون رغم الحملة الاعلامية التي يقودانها وبخاصة جيري براون الذي اتهمه بتكليف مكتب المحاماة الذي تعمل فيه زوجته ببعض القضايا المتعلقة بادارة ولاية اركنساس الذي كان كيلنتون حاكما لها

تشير معظم مصادر التقييم في جهاز الانتخابات الاميركي الى ان شخصية المرشح الديمقراطي والتي لاتشكل عامل استقطاب للاصوات من جهة وفشل السياسة الداخلية لجورج بوش وما نتج عنها من ازمة اقتصادية من جهة ثانية ستجعل من الاجابة عن من الذي سيفوز في انتخابات تشرين الثاني المقبل في غاية الصعوبة

وهنا نلاحظ ان الاستفتاءات التي تتعلق بسياسة بوش تظهر نتائج في غير صالحه بل نلاحظ ان ارقام ونسب التوقعات او الرأي تسير في خط تنازلي وان اخر استفتاء في هذا المجال اظهر ان ٣٩ من الاميركيين الذين كانوا ضمن الاستفتاء ايدوا جورج بوش في سياسته الداخلية وهذا رقم شديد الضعف قياسا الى نتائج استفتاء حول الرؤساء الاميركيين الذين رشحوا الى ولاية ثانية

...

وتسريح ٧٤ الف عامل . وسرحت ... عامل اخرين

ولاول مرة تطول الازمة الاقتصادية ... والاعدادي وبدات تظاهرات ... الاميركية

ان هذه الازمة الاقتصادية ... واصحاب الكارتل النفطي وهم الاقل تضررا والاكثر استفادة من الازمة الاقتصادية يثيرون زوابع سياسية خارجية من اجل توتير الوضع وابعاد النظر عن الوضع الاقتصادي

اما الذين يطمحون بالانتقال الى المكتب البيضاوي وحرمان الرئيس الحالي من رغبته بمواصلة المكوث فيه لاربع سنوات قادمة فانهم يركزون على الازمة الاقتصادية دون ان يقدموا حلولا مقنعة لتجاوزها وستظل كل العوامل التي اشرنا اليها تفعل فعلها في النتيجة النهائية وبدورنا سنقوم بمتابعة المتغيرات □

■ الشؤون السياسية

امريكا ـ آل سعود لهاث النفط والدولار

في اواخر عام ١٩٤١ كان على ابن سعود ان يعتمد بشدة على معونات بريطانيا التي كانت تنقل المؤن الضرورية الى السعودية .

وفي مقابل ذلك وضع ابن سعود ثقل نفوذه في الوطن العربي لمسائدة بريطانيا وكسب ثقتها لدرجة ان (كاسوك) عبرت في اواسط عام ١٩٤١ الحكومة الامريكية عن قلقها من ان تؤدي اطماع بريطانيا وحاجات ابن سعود الى تحويل السعودية الى محمية بريطانية ووقوع امتيازات النفط تحت سيطرة بريطانيا .

وما ان وافت اواخر عام ١٩٤٢ حتى ازدادت كمية المعونات البريطانية بحيث فكر البريطانيون في انشاء بنك مركزي في (السعودية) وادخال البلاد في منطقة الاسترليني وفزع الامريكيون من احتمال ان يعمد البريطانيون مستعينين بالاموال الامريكية . الى استغلال ظروف الحرب في المساس بالمكاسب التي احرزها الامريكيون حين اصروا على تطبيق سياسة الباب المفتوح في الشرق الاوسط . وهكذا نجد ارامكو تتعهد بدفع المعونة البريطانية للحكم السعودي خلال فترة الحرب ، وتعده بما هو اكثر من ذلك .

وفي شباط ١٩٤٣ لجأ ممثلو الشركة مباشرة الى وزير الداخلية والنفط الامريكي هارولد ايكز الذي استجاب لشكاوى رجال ارامكو وفي ١٦ شباط ١٩٤٣ اغرى روزفلت بتطبيق قانون الاعارة والتأجير على ابن سعود مباشرة بدلا من وساطة الانكليز في هذا المضمار ـ بل ان الرئيس الامريكي اعلن ان الدفاع عن « السعودية » ذو اهمية حيوية بالنسبة الى الدفاع عن الولايات المتحدة . وحين تم كل ذلك ازاحت ارامكو عن اهلها عبء تمويل الملك وازدادت هيبة الولايات المتحدة لدى البلاط السعودي .

ويسجل هذا القرار الامريكي نهاية التفوق البريطاني في « السعودية » وبدء تفوق النفوذ الامريكي . ومضت الشركتان المساهمتان في كاسوك في تدعيم مركزهما في « السعودية » وفي ...

...

وعلى اي حال فقد ادت الامتيازات الامريكية التي تم الحصول عليها في فترة ما بين الحربين الى وقوع (٦٠) بالمئة من انتاج نفط الخليج بحلول عام ١٩٦٠ في ايد امريكية .

والحقيقة ان تفوق بريطانيا في الشرق الاوسط قد بدأ يتهاوى حتى قبل الحرب العالمية الثانية . وعندما دخلت الولايات المتحدة الحرب ...

■ عدنان عبدالرحيم

دور القائد السياسي في ادارة الصراع

القائد جمال عبد الناصر وادارة الصراع المسلح | حرب حزيران ١٩٦٧

■ د . انمار لطيف نصيف جاسم . الحلقة (١٣)

سادسا : اخطاء الهيكلية السياسية والدستورية

١ . ان ابرز تأثير انعكس سلبيا على نتائج حرب ١٩٦٧ كان يتركز في العلاقات النفعية والمصلحية التي طغت على شخصية بعض اعضاء مجلس قيادة الثورة ومنهم على وجه ...

وشعر الرئيس عبدالناصر بخطر هذا الاتجاه وابقى على الحال السابق .

ج . وعلى الرغم من المحاولات العديدة التي حاولها الرئيس عبد الناصر لاجل اقصاء المشير الا انه لم يتمكن من ذلك بسبب النفوذ المتزايد للمشير عبد الحكيم عامر في القوات المسلحة اضافة ...

رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ١٩٦٢/٢٨٧٨ ونصه (يكون نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة مسؤولا امام رئيس الجمهورية وامام مجلس الرئاسة عن القوات المسلحة وكل ما يتعلق بها من الناحيتين الادارية والعسكرية) وبمقتضى هذا القرار ...

ادارة القضاء العسكري ، ادارة المخابرات الحربية ، ادارة الشؤون العامة ، ادارة التوجيه المعنوي .

مادة ثانية :

...

اقصاء قائد القوة البحرية لمسؤوليته عن الاهمال الحاصل فيها وعدم وجود السيطرة القيادية ولكن المشير رفض ذلك و... طبيعيا ان ينتهي الوضع بالنسبة ...

عبدالحكيم عامر الذي استطاع في اواخر الستينات تركيز اغلبية الصلاحيات الدستورية لرئيس الجمهورية بيده . ويمكن ايجاز ذلك على النحو الاتي ـ

١ ـ بعد طرد الملك لم تكن السلطة قد استقرت لا بيد واجهة الثورة رئيس الجمهورية محمد نجيب . ولا بيد مدير ...

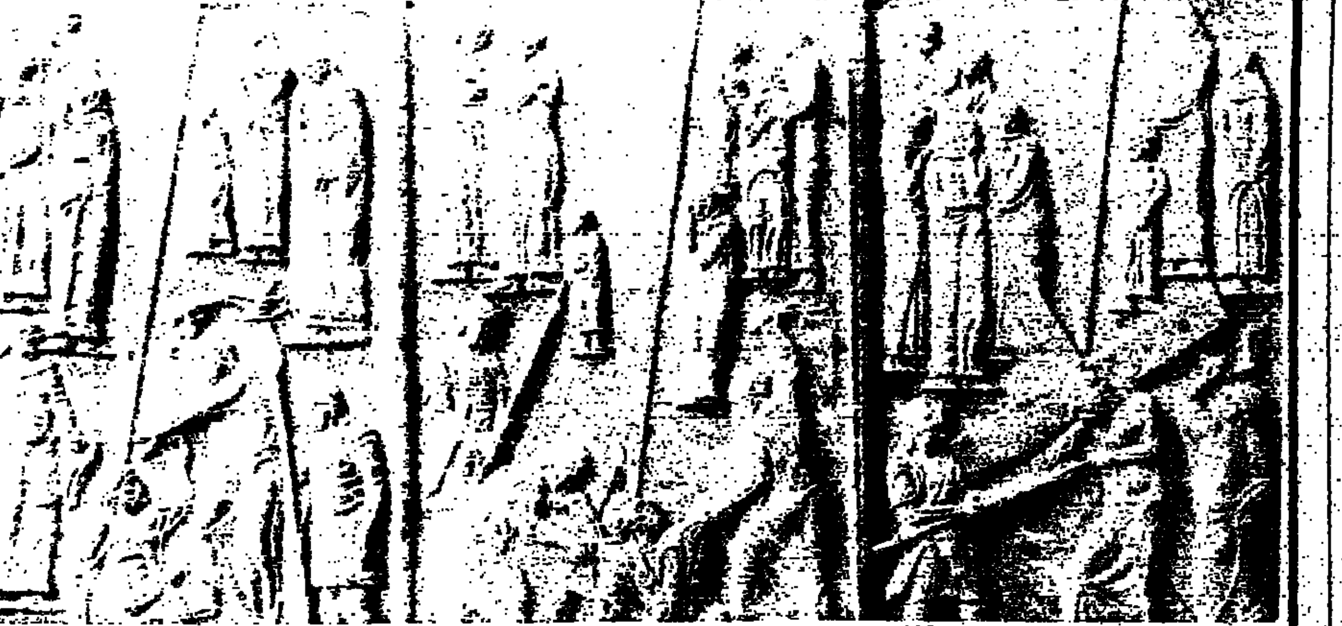
...


انمار لطيف نصيف جاسم

سيرحل الحصار

■ لمياء فوزي الكيالي

ايها الحصار
ارحل بعيداً
عن ملاعب الاطفال
وحليب الصغار
•
وَهِمٌ في نفوسهم
أنك السلاح البتار
لن تفتر لنا همة
ولن نتقاعس
سواعد الابطال
ستهزم الحصار
في عراق الاحرار
•
لن يجدوا في ارض الفراتين
ما يتذكر التاريخ
لمجلس « الكبار »
سوى الجريمة
ودخان الدمار
•
ستلتقي ارض الفرات
مع الفتوحات
مع خالد وطارق
وصلاح الدين
مع نداء الاحرار
•
مرحبا بالجوع
نجوع ونجوع
ويبقى العراق
مضيافاً
رغم انف الحصار
ماحل به جوع
بل خيرات السماء
وغيث الامطار
الخير باق
وكل الاقتدار
•
من يوقف موكب النور ؟
والتقدم والازدهار ؟
لهم الهزيمة
وشر الاندحار
بسيف الشعب
وعزم الاسد المغوار
•
فانهضي يامتي
ياحفيدة الثوار
انها ام المعارك
في محرابها يصلي
الصابرون الاحرار
سجدت لها الكواكب
والفلك السيار
•
سيرحل الحصار
سيرحل ليل الاشرار
ويبقى لنا الشعب
والارض والانهار
والخير فيما اختاره الله
ونعم الاختيار
انه عهد الثورة
وبداية الانتصار



جدارية (درب الالام) للفنان محمد ... تصوير نبيل ...

المطرب عادل عكلة : كثرة المقلدين دفعتني للابتعاد عن ساحة الغناء

بعد ستة اشهر من العمل المتواصل والانقطاع عن احياء الحفلات ينجز المطرب عادل عكله شريطه الغنائي الجديد في لقاء معه جرى في مبنى الجريدة سالناه عن انقطاعه الطويل هذا .. قال .

منذ فترة توقفت عن احياء الحفلات لاسباب منها انه على الفنان ان يراجع نفسه وعمله ويفكر في تطوير هذا العمل ولان الفرق الفنية باتت تقليدية . انا تميزت باسلوبي في الغناء لكن الفرق الاخرى بدات تقلد اسلوبي بشكل عشوائي لذلك سحبت نفسي من هذه الساحة والجو العام واللون الذي تعمل به .

اذن ماذا ستقدم بعد الابتعاد عن الاسلوب واللون الذي عرفت به ؟

يتميز عملنا الجديد باسلوب يختلف عن اساليب الفرق الاخرى مبني على علم ودراسة وسيرد عملنا الجديد على الاشاعات ويفندها تلك الاشاعة التي قالت ان عادل انتهى او سافر ولم يعد .

الاترى ان ستة اشهر زمن طويل لانتاج شريط غنائي جديد ؟ - نعم بامكاني ان انجز ذلك في ساعتين الا انني اود ان اظهر بالمستوى اللائق ولا اقدم اعمالا عشوائية وسريعة على ان اقدم شيئا يليق بمستوى موسيقانا العربية ويخدم وطني العراق الكبير الذي يحتضن ويشجع الفنانين كافة .

مارايك بمهاجمة النقاد لك خاصة في مسالة ابتعادك عن الغناء حكاية الربيع السريع - يعمل الانسان من اجل ان يطور نفسه ولايضع يده على خده اما بالنسبة لما يقال عن المبالغ التي اطلبها في احياء الحفلات فانا مثل الاخرين اطلب اسعارا معقولة وهي غير ثابتة وتتبع ظروفا واموراً عديدة والغرض الاساسي من احياء الحفلات الكثيرة اولا لطلب ورغبة الجمهور لاغانينا وفي رايي ان الحفلات توصل الفنان وتضعه في محك مع الاخرين والدليل على ذلك اننا توقفنا عن العمل لمدة ستة اشهر من اجل الارتفاع بمستوانا الفني وليس هناك اي غرض مادي من وراء ذلك .

اذن بماذا سترد على كل ماكتبه النقاد عنك ؟ - اكثر النقاد هاجموني ولااعرف لماذا هذا الهجوم . - انا قدمت شيئا مرغوبا من قبل الناس ومستمر في تقديمه لهم . لكن هذا لايعني اني لااقبل النقد فليس هناك انسان كامل اخذ ما استفيد منه وفي ضوء ذلك اعمل على تطوير نفسي .

واكمل يقول - وكل شيء جميل في رايي ان لم يتضمن لمسات فنية لايتقبله الناس سواء كان ذلك اغنية او لوحة تشكيلية او فيلما او معزوفة نحن نسهر الليالي ونتعب وابسط تجربة شريطنا الجديد الذي تعبنا في انجازه من اجل ان نقدم مستوى جديدا فاشرطتنا الغنائية متنوعة وتخلو من التكرار .

لديكم اشرطة غنائية عديدة لماذا لم نر الا بعضا منها في التلفزيون . - لااعلم لماذا يقدم التلفزيون لي القديم بانما مثلا اغنية لاتبخل علي . ولاتعتذر لامع العلم ان لي اغاني جديدة صورت في العامين الماضيين منها اسميك المحبة - ويلي تشوفونا وغريبة جيتك اليوم . التي عرضت مرة واحدة

لماذا لاتطعم اغانيك بالموسيقى العربية الاصيلة . - لان دراستي غربية بحتة فانا خريج معهد الفنون الجميلة عازف الة البيانو اشتهرت باسلوبي هذا واحب ان استمر عليه واطور فليس من الضروري ان اكون (سعدون جابر) او (كاظم الساهر) او (حسين نعمة) فلكل واحد اسلوبه الخاص ولكل واحد خط يسير عليه الكثيرون اعتادوا على اسلوبي هذا لكني بدات بشكل وساظهر بشكل جديد والجمهور سيفاجأ ويحكم بين ماقدمته في البداية وماساقدمه الان

الفرقة التي تعمل بمعيتنا من يكمل الثاني الفرقة ام عادل عكلة نحن نكمل بعضنا البعض حاليا في الفرقة عازف الدرام علي ريحان وعازف اورغ غزوان الفيصي وهلال جميل نحن فريق عمل متكامل واعتقد اننا سننجح معا

ماهي موضوعات اغانيكم الجديدة وكيف تختارون هذه الموضوعات - نختار كلمات الاغاني من كتابها وكذلك اللحن ومن ثم نضعه في اطار اخر حسب توزيعنا وستتبدل المقدمات احيانا باخرى نضعها نحن يعني الرتوش تقع علينا مستقبلا نفكر ان نعد ونلحن اغاني خاصة والكلام الجميل يفرض نفسه لكني افضل الموضوعات الواقعية

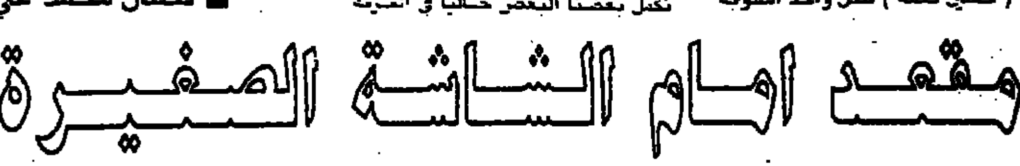
ماطموح عادل عكله وفرقته ؟ - طموحنا ان نكون مع مستمعنا دائما ونسمعه الجديد وهناك مشروعات كثيرة امامنا منها احياء حفلات عيد الفطر المبارك وسنساهم في جزء من ريع هذه الحفلات لصندوق دعم الفقراء □



عادل عكله

عادل عكله وعلي ريحان تصوير علوان الصافي

■ نضال محمد علي



مقعد امام الشاشة الصغيرة

■ ستقولون ان الكاميرا الخفية مقتبسة عن اصل غير عربي . واقول لاباس في ذلك . فكل البرامج في العالم . تتلاقح وتتوالد . او بلا اصل !!

■ وتقولون ان فؤاد المهندس زائد . وشروحه لاتزيد ولا تنقص . واقول موافق . ولكن وفق التقاليد التي انتهج في سنتها البرنامج كان لابد .. من مقدم .

■ وتقولون ان بعض المشاهد طويلة جداً . واقول : ان الهدف من ذلك . هو اشباع ردود الافعال عند من يقعون (ضحية) للمتصلين في البرنامج .

■ وتقولون لماذا لايبادر احد ممن يقع في حبائل اسماعيل (المتغابي) باستخدام العنف . او الثورة . او التنفيس عن مصادفات غير محسوبة . تعد من قبيل المواقف التي تستدعي الرد العاجل . الذي لابد ان يكون سلبيا . واقول : لعلها المصادفة التي جاءت بكل هؤلاء ممن ينتمون الى فصيلة دم باردة !!

■ غير انك رغم كل شيء ستطرب . وتصفق يد بيدا . وتضحك . استحسانا لموقف . والمقالب . والمآسي المضحكة . وتقول والله لو فعلها معي اسماعيل لاشبعته ضربا وركلا .

■ ان المتعة للمتعة هي اولى غايات البرنامج ذلك نوع من الازاحة والتطهير . قد يصيب الناس . فتنفرج الاسارير بعد فرحة الامطار

■ فيما يبدو ان البرنامج سجل دفعة واحدة . وعرض دفعة واحدة . والا فقد اصبح المقدمان نجمين . ولا تتوقع ان يتعامل الناس بالحسنى مع شخص مشهور . وتمر المواقف بسلام .

■ في التقنيات التي يقوم عليها البرنامج . الصوت . وغالب المسامع او المشاهد فيها كلام . ياتيك متقنا . واضحا . مسموعا وتلك حسنة

■ لا اظن ان احداً عندنا قادر على المغامرة بهكذا نوع من البرامج عندها سيتعرض لمواقف غير محمودة . ابسطها ان تكشف الكاميرا او تكسر !

■ ....

- (ادارة الكباب العام) سهرة (سريالية) كتبها احمد رجب . واخرجها رائد لبيب .

صبرت عليها حتى انتهت . لان احمد رجب كاتب ظريف كنت اقرا له . ورائد لبيب انجز (هند والدكتور نعمان) ولعلها من حسناته النغرة .

والسهرة فيها محاولة لادانة النفاق الاداري . وتبتسم مؤنب للروتين لكن بوسائل تلفزيونية . هم يظنونها مرحة ساخرة . ولكن العكس ما حصل . تصوروا اللامعقول في ادارة تحرر قانونيا على عشرة ديكورات من الكباب على اعتبار انها من المال العام . بعد ان تحسب حجومها واوزانها واطوالها . ثم تعين عليها موظفا يودعها في ثلاجة حتى تقرير مصيرها " والكباب صار له ادارة لان الموظفين الحريصين على تطبيق القانون . الذي يعود الى العصر الهمايوني او الاناضولي . لازالوا رغم التطور الذي يعمل بالحاسوب . يعودون الى سجلات بالية اكلتها الجرذان ثم تعال بعد اخذ ورد لزاما على الموظف الذي يحرس هذه السجلات ان يحدد في جلسة تحقيقية حبس الجرذ . انكر هو ام انثى . وعمره وفصيلته وو . مشاهد . هدفها ارغامك بكل الوسائل على الضحك . او التضحيك . ثم من بعد ذلك . ان تهتف صارخا يسقط الروتين "

■ والممثلون يبتعدون في استعراض اسنانهم ذات القواطع الغليظة في اداء منفعل . ومقيت . فيه استخدام مبالغ فيه لعضلات الوجه . واليد . واللسان . ولكن كل ذلك . يجعلك على العكس من ذلك . التعاطف مع (الروتين) . وذلك ارحم "

■ . .

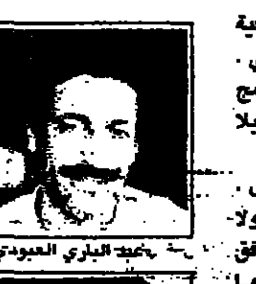
شقة ابو ميسون . حلقة من مسلسل رجل في اجازة لكنها حلقة فالتة فتت فصلات تمثيلية عرضت ظهيرة اعياد الربيع . ولو عرضت في الليل . لكانت سهرة

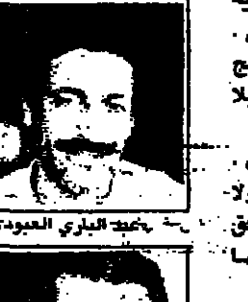
اخرج التمثيلية كريم حمزة . وهي من سلسلة دراما الشقق التي يحرص على تناولها عبدالباري العبودي . بعد طول مؤاخذ تناله لان امعن في تناول دراما الشقق . حتى غدت علامة فارقة لما يكتب

■ والتمثيلية . فيها مبالغات تفوق مبالغات رجل في اجازة التي احبها الناس . او تآلفوا مع بعضها . فمهما كان الامر . فلن يبلغ ثقل دم الضيف . ما يبلغه الخال النزيل بالقوة والاكراه والاقتحام على شقة ابن اخته الذي ظهر على شاشة التلفزيون في برنامج منوع معلنا امتلاكه لشقة

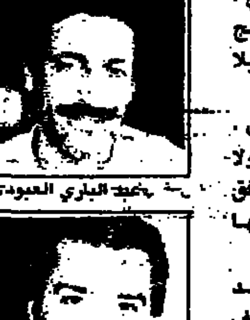
■ كان كريم موفقاً في ادارة العمل . رغم ان مني البصري ظهرت في عدة مشاهد بلا حوار . وكانها كانت غائبة عن التصوير . فحشروا مشاهدها الصامتة فيما بعد

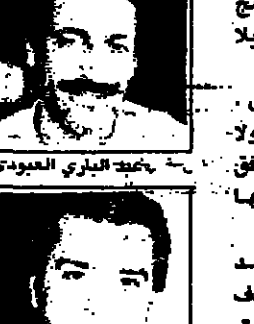
■ طبقا لنظرية عدوى المشاعر ارجو ان تصابوا بعدوى التفاؤل مما سيعرضه التلفزيون في العيد □





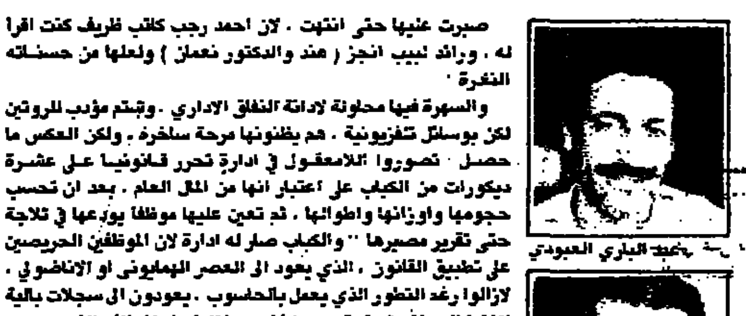
عبدالباري العبودي





رائد لبيب

■ مجيد السامرائي



ابيض

نعلن نيابة عن الناس . عن رضانا عما تم عرضه صبيحة اعياد الربيع ومساء خصوص السهرة الناطقة باللهجة الكردية التي اظهرت قدرات جيدة في الاداء والاخراج □

اسود

ان يكون الاعداد ليوم واحد في العرض افضل من الاعداد لشهر كامل

الناس غير راضين عن برامج رمضان سنصمت عن النقد حتى العيد فعيد يكون العوض □



المسرح العراقي

(المركز العراقي للمسرح يحتفل بيوم المسرح العالمي)

برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام ولمناسبة احتفالات يوم المسرح العالمي يقيم المركز العراقي للمسرح حفلا على قاعة مسرح الرشيد الساعة ٧٫٣٠ مساء الخميس ٢٦/٣ تليه مشاهدة مسرحية (اصطياد الشمس) تاليف : بيتر شافر واخراج الفنان سامي عبدالحميد وتقديم الفرقة القومية للتمثيل □

قصيدة للاطفال

الوطـــن

عراقنا حبك ياعراقنا
ينبتُ كالسنابل
ينسابُ في قلوبنا
كاعذب الجداول
حبك شمس حلوة
تشعُّ بالضياء
ونخلةٌ نبصرها
في الصبح والمساء
سلمت ياعراقنا
ياأجمل الاوطان
يا وطناً مسوَّراً
بالنخل والفرسان

■ جليل خزعل

المفكرة

(اورورو) في نادي السينما

يعرض نادي السينما هذا اليوم الخميس (اورورو) تمثيل : جال اليام وبيتر براوند وكارول بكاداسلاريتا . سيناريو واخراج ديومكلاش وذلك في الساعة الرابعة عصرا وعلى قاعة الرشيد □

ذكريات وانطباعات

تحت عنوان ذكريات وانطباعات عن الفنان الراحل فائق حسن تعقد جلسة ثقافية صباح يوم ٢٩/٣ على قاعة حقي الشبلي في كلية الفنون الجميلة يشارك فيها اسماعيل الشيخلي، د. خالد القصاب د. مصطفى نوري بهجت . د . باهر فائق . مصطفى القمجي . سعد شاكر، بعد ذلك تعقد جلسة اخرى في المكان نفسه لطلبة قسم الرسم في الحديث عن تجربة الرسم عند فائق حسن.

السردية الادبية

يقيم قسم اللغة العربية في كلية التربية/الجامعة المستنصرية حلقته الدراسية العلمية الخامسة في ايار المقبل . تحت عنوان (السردية الادبية) وتتضمن محاور خاصة بمقولات السرد الادبي ومكوناته . ومحاور اخرى في تحليل سرديات الموروث الحكائي . والقصة القصيرة والرواية .

وقد ابلغ د. ثابت الالوسي . رئيس قسم اللغة العربية . (ماقيل الاخيرة) . انه سيشارك في هذه الحلقة الدراسية نخبة من النقاد والباحثين المتخصصين في هذا الموضوع . بما يرفد حقل الدراسة السردية العربية . بكشوفات جديدة تتصل بالدرس الادبي في الجامعة العراقية . وتعد هذه الحلقة . اول اهتمام علمي جاد . في الجامعات العراقية بموضوع السرد الادبي . في مستوياته النظرية والتحليلية □

كتاب .. عن الشهيد شاكر نعمة

عن جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين يصدر قريبا كتاب عن الشهيد شاكر نعمة يحمل عنوان (شاكر نعمة الفنان الشهيد) بمناسبة الذكرى الاولى لاستشهاده

وقد كلفت الجمعية الناقد صلاح عباس [illegible] موضوع هذا الكتاب الذي يتناول مسيرة الفنان الفنية والنضالية [illegible]

في ذكراه الخامسة عشرة
عبد الحليم حافظ .. القيمة والاثر

مع ولادة عصر الميكرفون في ثلاثينيات هذا القرن . انقضى عصر السرادقات الغنائية . التي كانت تزدحم بتفجرات الصوتية القوية ذات الحناجر الغنية بالتذبذبات العالية المنطلقة الى ذرى الجواب والهابطة الى سفوح القرار

وجاء عصر الاصوات الميكرفونية التي تفتقر الى مقومات الانطلاق الغنائي المكتمل الابعاد والالوان والمساحات وكان اكثر الاصوات الميكرفونية توفيقا وتاثيرا وانتشارا . هو صوت المطرب عبدالحليم حافظ . الذي كان ينمو نموا خطيرا وعظيما وراقيا خارج التراكيب الكلاسية الغنائية العربية . التي ارتبطت بها اصوات العمالقة الكبار محمد عبدالوهاب . ام كلثوم . فريد الاطرش

ينتمي صوت عبدالحليم حافظ الى طبقة . الباريتون . الرجالية . وهي الطبقة الثانية من اصوات الرجال . كانت نبراته تتالق حلاوة ومقدرة كلما تقدم بها الزمن . وحكم القوانين الطبيعية نهائي في قضية الصوت الغنائي . حيث ان تقدم السن يؤثر سلبا على درجات الصوت . بينما في صوت عازف الة . الابوا . تزداد نبراته لمعانا وقوة في الاداء ودربة في مجال قواعد التنفس اثناء الغناء

صوت عبدالحليم حافظ من الاصوات المثقفة موسيقيا . لم يركبه الغرور في الاتجاه نحو التلحين . وهو الدارس لاصول الموسيقا . حيث اثر ان يبقى في حدود الاداء الغنائي غير معني بخصائص الطرب العربي وان كانت له محاولات قليلة ومحدودة في مجال الارتجال الغنائي والتصرف في بعض اغانيه . غير ان عبدالحليم حافظ توصل عبر اخلاصه الشديد لفنه الغنائي الى تغطية الضعف الذي يعاني منه صوته (ضيق المساحة) وذلك باستنباط طريقة في الاداء قائمة على اختيار مقامات خالية من كسور الصوت . ولان نبرات صوته مطبوعة على الحنان وليونة الانعطافات الادائية وحلاوة منقطعة النظير في الذبذبات تمكن من تغطية هذا القصور . ولان عبدالحليم حافظ يمتلك العديد من الصفات التقنية والتعبيرية . الى حد امتلاك اساليب التطبيق الالي والصوتي . لاسيما بالاسهام الشخصي والتفنن في الاداء القياسي الذي يبلغ حد الذهول . وخاصية الوقوف بامتياز عند الخانات والقفلات المطربة . المالكة لحنان العمق الدرامي في التعبير الراقي .

وعبر السنوات التي ملا فيها صوت عبدالحليم حافظ الافاق السمعية لحدود الوطن العربي . واصبح كيانا غنائيا الى جانب الكيانات الغنائية الكلاسية العربية . محمد عبدالوهاب بثقله التاريخي . ام كلثوم . بسطوتها الشرقية . فريد الاطرش بخاصيات اشكاله الغنائية العريقة . بل كان المجدد الحقيقي لما هو حتمي واساسي في ميدان الاغنية . وهو ان يكون اشارة غير عابئة في الشكل والمضمون والمقاييس الجمالية والقيم الاجتماعية والفكرية بما ينسجم وروح العصر في كيان الاغنية العربية .

واذا ما وقفنا وقفة تامل وانصاف لتاريخ الاغنية العربية . سنجد ان عبدالحليم حافظ هو صوت المرحلة والعصر والضمير لروح المتغيرات الوطنية والقومية والثورية بتحصيل اداته الفني [illegible]

■ عادل الهاشمي

عبدالحليم حافظ

من عالم الفن

رحيل مخرج سينمائي

توفي المخرج الامريكي ريتشارد بروكس في بيفرلي هيلز عن ٧٩ عاما واشتهر بروكس باخراج العديد من اكبر افلام هوليود الكلاسيكية مثل مع سبق الاصرار - ١٩٦٧ . لورد جيم - ١٩٦٥ . قطة على سقف حارق - ١٩٥٨ . واعلن رسميا ان وضعه الصحي قد تدهور بشكل خطير منذ اكثر من شهر وقد توفي مصابا بنزلة صدرية .

ويذكر ان اخر افلامه كان (بحثا عن السيد غودبار) الذي اخرجه عام ١٩٧٨ ومن افلامه الاخرى الشهيرة (بلدة عنف - ١٩٥٥) المحترفون - ١٩٦٦) (الاخوة كارامازوف - ١٩٥٨) □

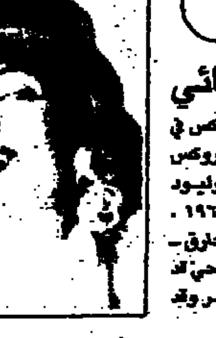
استراليا .. وجائزة مهرجان سينما الواقع

فاز الفيلم الاسترالي (الحصاد الاسود) للمخرج بوب شونولي بالجائزة الاولى لمهرجان سينما الواقع الذي اقيم مؤخرا في بومبيدو الفرنسية وعرض فيه حوالي اربعمائة فيلم

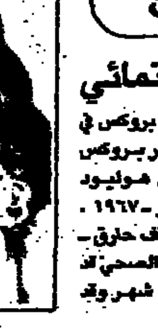
كما حصل الفيلم الامريكي القصير (بعد ضياع الوقت) للمخرجة اليزابيث فليسون على جائزة المهرجان الاولى للافلام القصيرة .

وكان هذا المهرجان قد اقيم لاول مرة في ١٩٧٩ واصبح من اكبر المهرجانات السينمائية تشارك فيها معظم دول







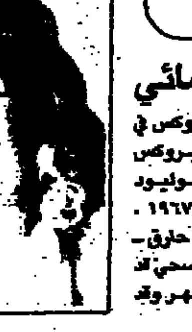


















مارلين مونرو

العالم ...

طوابع لتكريم ممثلين راحلين

تطرح هيئة البريد في تنزانيا مجموعة من طوابع البريد لتكريم عدد من الممثلين العالميين الراحلين

ومن بين هؤلاء المكرمين الممثلة مارلين مونرو □

جائزة بريجاديه لممثلين فرنسيين

فاز الممثل المسرحي الفرنسي (جاك موكلير) بجائزة بريجادييه (كافضل اداء مسرحي وذلك عن دوره في مسرحية (مدرسة النساء) لموليير التي تعرض حاليا على خشبة مسرح (لوماريه) .

كما تقرر منح جائزة بريجادييه (التشرفية للممثل روبرت حسين) عن دوره في مسرحية (عدو البشر) □

محاورات

الاسرة والاذاعة

لايستطيع الالتزام بالدوام الصباحي في متابعة برامج الاذاعة الصباحية . ولكنني نجحت في متابعة برنامج تقدمه السيدة غلاديس يوسف من اذاعة بغداد البرنامج الاول صباح كل يوم . وهو برنامج موجه الى الاسرة . واغلب الظن ان السيدة غلاديس تعده ايضا .

والسيدة غلاديس مكسب حقيقي لاي برنامج اذاعي تعده وتقدمه . فهي مذيعة مقتدرة صوتا والقاء وثقافة ولغة . وقد عقدت عبر تاريخ عملها الطويل في الاذاعة صلة تعتبر اساسا لنجاح البرامج الموجهة الى القطاعات والابعد من الجمهور كبرنامج الاسرة .

وواقضح ان فقرات البرنامج قد اختيرت بعناية وكتبت باسلوب يجمع بين المتانة والبساطة . وقد غطت تلك الفقرات جزءا مهما من اهتمامات الاسرة . واعتمدت في توجهها النقاش والجدل والمحاورة وليس الكتابة الانشائية الفارغة .

وفي راينا ان برنامج الاسرة . واكثر من برنامج اخر يتوجه الى قطاعات واسعة من الناس . انما يحتاج الى اعادة النظر في اللغة المعتمدة لمخاطبة افراد الاسرة .

نحن نعلم ان الاسرة تتكون من نساء من مختلف الاعمار . ومن فتيات (في الاغلب) لان الفتيان ربما لا يتاح لهم متابعة هكذا برنامج - وطبيعي ان المثل وسيلة لتحقيق اعلى درجة من التفاهم والتفاعل التماهي في مخاطبة وعي المتلقي . بلغة تلك الوعي تحديدا ..

باختصار فانا ندعو الى البدء باستخدام اللغة المحكية في تقديم برامج الاسرة والاطفال والبرامج الزراعية وحتى برامج المنوعات .

وكان يمكن ان نقول : (اللهجة العامية) ولكننا خشينا ردة الفعل التي تصاحب عادة سماع هذا المصطلح كما لو ان العامية هي لغة اجنبية او الوجه المشوه للغة الفصحى .

لقد اتيح لي ان اتابع العديد من برامج الاسرة في اذاعات عربية عديدة . واكاد اجزم ان جميع الاذاعات العربية - تقريبا - تستخدم اللهجة الدارجة في مخاطبة افراد الاسرة . ولعلنا اذ نبدأ بتجربة استخدام (اللغة المحكية) التي هي ترشيد محسوب للفصحى والدارجة ، لعلنا عندها نبدأ [illegible] رحلة للاتصال الاوثق بالجمهور [illegible] خاصة حين نقوم بهذه التجربة [illegible] اذاعية كبيرة ذات [illegible] قدرات اللغة . والامكانات الصوتية وتعبيرية مقتدرة مثل السيدة غلاديس يوسف □

■ فارك الاعرجي

« اللعبــة » في خميس الفيلم العراقي

فيلم اليوم ضمن منهاج خميس الفيلم العراقي هو (اللعبة) الماخوذ عن رواية يوسف الصائغ الصادرة بنفس العنوان . كتب السيناريو واخرج الفيلم الفنان محمد شكري جميل وقام باداء اللعبة مقداد عبدالرضا وسناء عبدالرحمن .

عرض الفيلم لاول مرة يوم ٩/١٠/١٩٨٩ في صالة المسرح الوطني ولم يلق في وقته صدا طيبا من قبل الجمهور .

(اللعبة) من الروايات الممتعة في القراءة لكن تحويلها الى فيلم سينمائي كان مجازفة قام بها محمد شكري جميل نتج عنها بعض الهنات في سيناريو الفيلم تم تشخيصها في حينه . اداء الممثلين في الفيلم كان معظمه نمطيا وحتى الفنان القدير مقداد عبدالرضا الذي عرفناه فنانا متمكنا وقادرا على تادية اصعب الادوار لم يكن في هذا الفيلم باحسن حالاته ويبدو انه كان يعاني من ارتداء الباروكة طيلة فترة تصوير الفيلم

وما يميز (اللعبة) هو اللمسات الفنية العالية التي وصلت الى مصاف العالمية في مجالي التصوير والانارة ابدعها الفنان الكبير نهاد علي . وقد حاز على جائزة التصوير عن هذا الفيلم في المهرجان الاول للسينما العراقية التي اقامته دائرة السينما والمسرح .

ونهاد علي واحد من ابرز المصورين في السينما العراقية والعربية عموما وقد صور حتى الان خمسة عشر فيلما اولها (مشروع زواج - ١٩٦٣) واخرها (نرجس عروس كردستان - ١٩٩١) ومن بينها (الحارس - ١٩٦٧ . المنعطف - ١٩٧٥ . النهر - ١٩٧٨ . يوم اخر - ١٩٧٩ . شيء من القوة - ١٩٨٨) □

■ مهدي عباس

مقداد عبدالرضا كما يبدو في (اللعبة - ١٩٨٩)

« باسكاديرا » الزبيدي فيلم سينمائي .. ام معرض صور ؟

■ بطول تسع دقائق . وعلى مدار صوت جاسم الزبيدي . تغرق في صور . معرض صور للوجود (المتحوية) التي يتعب الفنان من رصدها . والركض وراءها . صور غريبة . لواقع مر . وللاحتلال بشع يقدم الزبيدي اثاره : فوق الجسد .. على الروح .. وبطال الشجر .. والارض . وحتى السماء الملبدة بالسياط [illegible]

■ منذ بدء الاغنية التي تصبغ الشريط السينمائي . والتي تتخللت وتعلو بغياب وحضور (المعلق) تواجهك صورة ذلك المقهى . المتحدث باللغة العراقية الدارجة وهو يستعرض الرصاص والخراطيش المتبقية من معركة سابقة .. بصوته الاجش الشعبي . وبارتياحه . امام حشد مفردات مطلوب منها ان تعبر عن ضرورة النضال ضد البشاعة والاستعمار .

■ وجوه امهات .. وجوه شيوخ .. وجوه اطفال .. وجوه .. وجوه .. والتاصيل تبلغ ذلك احد ان لاترى .. لكن عين الزبيدي الثالثة (الكاميرا) التقطتها . وفضحت ما تتوه به . ما تعد وما تتوعد . ولذ يحس الزبيدي . انه اثقل على المشاهد .

- رغم اصرار الفيلم - فانه يقوده الى الطبيعة . الى الاشجار . والى الكثبان الترابية الصغيرة الارتفاع . لكنك سرعان ما تكتشف ان هذه المشاهد لم تخل من قتام الصور . فالكثبان : قبور اطفال . والاشجار عارية من دون خريف سوى خريف القنابل اللهب .

■ باسكاديرا .. الفيلم الذي اخرج (معرضه الصوري) عبدالهادي الزاوي والذي عرض على هامش (الافلام الفلسطينية التسجيلية - ١٩٧٢) وثيقة محبة وانتماء وشهادة للفقيد المبدع الراحل (جاسم الزبيدي) في زمن قل المخلصون فيه من اجل اوطانهم : والثائرون لهم □

■ الحطاب

هكذا منه الأصل

الجمهورية

EDitor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ رئيس هيئة التحرير لطفي الخياط □ مديرا التحرير لؤي مجيد حسن زهير الطحوي □ هيئة التحرير ابتسام عبدالله - رياض قاسم - ندى شوكت - باسل الخطيب - هشام سري - سعدون هياض (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار نصير النهر - داود جداد - صباح اللامي □ المراسلون في الخارج موسكو عبدالرزاق الخشان - بيروت يوسف ملك - انقرة علاء العاني - روما صلاح البزاز - عمان هارون محمد - باريس زينة الرافعي □ الاخراج الصحفي - مخرج الصفحة الاولى لؤي رشيد - مخرجو الصفحات الداخلية عائد محمود ناصر - علي رضا - سناء عبدالمطلب - عبدالكريم سيفو - صباح محسن - فاتن الجميلي □ الرسامون : جبار مجيل - احمد امين - سمير حسين - سمير العاصي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر ثامر - ضياء حسن □

تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠٩ - رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية البصرة ٢١١٢١٩ - ٢١١٩٤٧٠ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ... □

٨ صفحات

١٥٠ فلسا

مستشار ميتران يكشف عن جانب من دور دي كويار في التمهيد للعدوان على العراق بعد ان دعا رئيسه لتجاوز قرارات مجلس الامن

بيزاني : مبارك وقف ضد اي مسعى عربي للحل و ميتران اخطأ عندما منعني من السفر الى بغداد

■ باريس/ الجمهورية . كشف ادغار بيزاني المستشار الخاص للرئيس الفرنسي لشؤون الشرق الاوسط ، ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام السابق للامم المتحدة ، اجهض محاولة لمنع وقوع العدوان على العراق قبل يومين فقط من الشروع بتنفيذه . وقال بيزاني الذي يشغل منصب رئيس معهد العالم العربي في باريس . في كتاب صدر في العاصمة الفرنسية الاسبوع الماضي تحت عنوان Persiste-etsigne ان ميتران استقبل دي كويلار صباح يوم ١٤ كانون الثاني ١٩٩١ . وان الاخير رسم خلال اللقاء لوحة سوداء . جعلت ميتران يلغي زيارة بيزاني ورولان دوما الى بغداد . كان قد قررها في الليلة السابقة للقاء مع دي كويلار . وخصص لها طائرة ، الكونكورد ، الرئاسية من اجل كسب الوقت . واضاف بيزاني . ان رولان دوما وزير الخارجية استند الى ما رسمه دي كويلار خلال الاجتماع لاثبات نظريته . وان دوما ابدى دائما عدم الاقتناع باي توجه للحل السياسي . وذكر ان دوما اكد في اجتماع في مكتب ميتران مساء يوم ١٣ كانون الثاني عام ١٩٩١ قبل وصول دي كويلار الى باريس انه مكلف بالتحضير للحرب . وذلك في معرض مناقشة الاحداث المتسارعة ووجوب اتخاذ موقف بالنسبة لزيارة بغداد من قبل مسؤولين فرنسيين . واوضح بيزاني ان دوما تساءل عن ما هية الموقف الفرنسي . اذا ما توصل وفد فرنسي رسمي الى اتفاق مع العراق وهو الامر الذي لا يقتنع به الامريكان الذين قرروا شن الحرب ضد العراق على الرغم من كل شيء . واشار بيزاني الى ان ميتران كان قد حسم المناقشات تلك الليلة التي سبقت وصول دي كويلار عندما قرر ان يرسل دوما وبيزاني كمبعوثين الى بغداد . لكنه اوضح ان شروط هذه الرحلة سوف يتم توضيحها بعد لقائه مع دي كويلار في الصباح . واسفر لقاء الصباح عن الغاء الرحلة برمتها . وفي معرض حديثه عن دوره في الاتصالات التي سبق العدوان قال بيزاني . لقد صدمت بالاجتماع "الذي عقدته الجامعة العربية . في القاهرة . وصدمت بموقف الرئيس مبارك . لقد منع مبارك كل مسعى من اجل (حل عربي) للازمة وبدا كانه اداة للسياسة الامريكية . واضاف بيزاني ان الموقف المصري كان مبنيا على حسابات تخفيف الديون المستحقة للولايات المتحدة . ووصف موقف مبارك بانه كان موقفا انتهازيا . ويعمل بايحاء مباشر من واشنطن

واباح بيزاني لاول مرة بموقفه الشخصي ومفاده ان ميتران اخطا عندما منعه من السفر الى بغداد قائلا . كيف لي ان اشرح ذلك وكيف اجرؤ على قوله لانني اردت ان اكون وفيا فقد خسرت اصدقائي وقد فكرت طويلا في ان اذهب سرا الى بغداد على مسؤوليتي الخاصة .. واكد بيزاني انه لم ييأس وحاول بعد اتصال مع السفير العراقي في فرنسا وعلى امل ان يجدد مسعى الذهاب الى بغداد . وافاد انه عاد الى الاليزيه وابلغ ميتران بتفاصيل حديثه مع السفير العراقي ثم اجتمع بجان لوي بيانكو . سكرتير علم الاليزيه . الذي قال له . وحدك يا ادغار تستطيع اقناع الرئيس ميتران بان الفرصة ماتزال قائمة لتدارك الحرب وتابع انه كتب مذكرتين الى ميتران الاولى في يوم ١٤ كانون الثاني والثانية في يوم ١٥ اقترح فيهما ان تتجاوز فرنسا قرارات مجلس الامن الدولي وتدعو الى مؤتمر دولي يناقش كل مشاكل الشرق الاوسط وذكر بيزاني في مذكراته انه بعد وصول مذكرته الثانية اتصل به جان لوي بيانكو ليقول . عبثا تحاول من جديد . لا جدوى . ان ما تقرر قد تقرر . واورد بيزاني المعنى بتحديد الموقف الفرنسي من الصراع تفاصيلا عن العدوان الذي شن ضد العراق بصيغة الشهادة . واعرب بيزاني عن الاسف لعدم الربط بين اطلاق الرعايا الفرنسيين من العراق والخطاب الذي القاه ميتران في الامم المتحدة يوم ٢٤ ايلول ١٩٩٠ . واكد ان باريس لم تستفد من المبادرة العراقية ذات المغزى تجاه فرنسا . وكانت تلك المبادرة فرصة ينبغي توظيفها في الحوار مع بغداد . ولم تفعل . واكد (انها ليست المرة الاخيرة التي لم تستفد فيها من المذكرات العراقية . وان المسؤولين السياسيين الفرنسيين لم يحيوا مبادرة الرئيس صدام حسين باطلاق الرعايا الغربيين باعتبارها موقفا ايجابيا وتجاوبا مع خطاب ميتران في الامم المتحدة) وخلص الى القول (لقد اخطانا عندما لم ناخذ تلك في حساباتنا . لكنها ماكينة الحرب الامريكية . وهذا يعني اننا خرجنا من منطق الحصار الى منطق المواجهة)□

PERSISTE ET SIGNE

غلاف كتاب بيزاني

الصليب الاحمر : ايران مسؤولة عن تعطل عودة الاسرى

■ بغداد/الجمهورية : اكد السيد لوتر بيسك رئيس بعثة الصليب الاحمر الدولي في بغداد لمندوبة الجمهورية ان المشكلة التي تواجه المنظمة حاليا بشان عملية تسليم الاسرى سببها الحكومة الايرانية .. وقال تحديدا : (لا تطور جديد بالنسبة للجانب الايراني حول قضية اعادة الاسرى العراقيين) . واوضح السيد بيسك ان لجنة الصليب تعمل جاهدة لاعادة الاسرى عبر الاتصالات المكثفة واليومية التي تجريها في جنيف وطهران مشيرا الى ان اللجنة تسعى الى ان يكون تحركها نشيطا مع الجانب الايراني □

المجلس الوطني يندد بالمشروع الارهابي ضد ليبيا

■ بغداد/واع : ندد المجلس الوطني بالمشروع الجديد الذي اتخذته الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا ضد القطر الليبي الشقيق . واكد المجلس الوطني في بيان له صدر امس ان هذا المشروع يعد سابقة خطيرة في العلاقات الدولية وارهابا لشعوب العالم الثالث وفقدانا لاهمية قرارات المجتمع الدولي لانها تعكس وجهة نظر صانعي القرار . وقال المجلس في بيانه ان واشنطن ولندن وباريس تمارس شتى الضغوط والوسائل على الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي للموافقة على مشروع القرار الجديد مشيرا الى ان هذا الاسلوب من قبل بعض القوى الدولية يعد شكلا من اشكال الارهاب الدولي ازاء دولة مستقلة وعضو في المجتمع الدولي □

١٢٩ مبعدا وصلوا سفوان

■ البصرة/واع : وصلت الى منطقة سفوان الحدودية بمحافظة البصرة امس دفعة جديدة من المبعدين تضم (١٢٩) مواطنا عراقيا وعربيا ابعدهم النظام المفروض على الكويت ضمن ممارساته اللاانسانية المستمرة في هذا المجال . واجمع المبعدون في احاديث ادلوا بها على ازدياد حدة الفزع والارتباك في الكويت جراء استمرار النظام القاروني بتنفيذه لحملات القمع والارهاب ومطاردة المواطنين العرب دون حق . واوضحوا ان مفارز مسلحة من المعارضة الكويتية قامت مؤخرا بمهاجمة مركز للشرطة ومدرستي جليب الشيوخ وطلحة اللتين يستخدمها النظام لجمع الاسلحة والاعتدة لضرب المعارضة . واشاروا الى ان دائرة كمرك الصليبية تقوم بمصادرة جميع المواد الغذائية والممتلكات الشخصية الخاصة بالمبعدين واثارة الفزع والمخاوف بين صفوفهم □

انفجار لغم على طفلين أخوين يرعيان الاغنام في بادية السماوة

■ المثنى/عدنان سمير دهيرب : انفجر لغم كان قد زرعته القوات الامريكية الاطلسية ابان العدوان الثلاثيني على طفلين في بادية السماوة كانا يقومان برعي الاغنام في منطقة (الساعة) جنوبي قضاء السلمان . واهاب السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى في تصريح للجمهورية بالمواطنين لابلاغ الاجهزة المختصة عن الالغام والحاويات التي زرعتها قوات العدوان في المناطق المدنية وفي منطقة البادية على وجه الخصوص بهدف رفعها . ويذكر ان سرية معالجة الالغام كانت قد ابطلت مفعول اكثر من (١٥٠) الف قنبلة وحاوية في بادية السماوة خلال الشهور المنصرمة . وقال الدكتور حسين سعدون المقيم الاقدم في شعبة الكسور بمستشفى صدام العام بالسماوة ان اصابة الطفلين فرحان موسى (١٢) عاما وكامل موسى (١٠) سنوات ادت الى جروح عميقة في سيقانهما وابدانهما واجريت لهما عمليات كبرى لازالة الشظايا وتنظيف الجروح والانسجة □

مواطنون يتبضعون في سوق الكاظمية بعد الامطار امس — تصوير: نبيل الشاوي

وزير التجارة يطمئن المواطنين : جندنا طاقاتنا لتوفير المواد الغذائية بالبطاقات التموينية

مصادرة كامل بضاعة التجار المتلاعبين بالاسعار وتحذيرهم من احتكار المواد الغذائية

■ بغداد/ صلاح العبد/ سناء النقاش ونجم عبد خضير : طمان الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة المواطنين بشان عودة اسعار المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية الاخرى الى ما كانت عليه قبل امس الاول .. وقال ان الوزارة قد جندت كامل طاقاتها لمتابعة توفير المواد ودراسة اوضاع السوق وحل مشكلاته . مؤكدا اهمية تحقيق حالة من الاكتفاء الذاتي للمواد الغذائية التي يحصل عليها المواطن بواسطة البطاقة التموينية من دون شرائها من السوق مما سيكون له الاثر الكبير في استقرار السوق والاسعار . ذكر ذلك خلال جولته الميدانية لسوق الجملة في جميلة ولقائه عددا من التجار والمواطنين وقال انه لم يعد هناك مسوغ لرفع اسعار السلع والمواد الغذائية الاساسية من قبل التاجر لاسيما ان الايام الماضية شهدت ارتفاعا نسبيا في القيمة الشرائية للدينار العراقي في الخارج وهذا ما كان له الاثر البالغ في انخفاض الاسعار في اسواقنا المحلية . وقال ان الزيادة الطفيفة في الاسعار التي شهدتها الاسواق يوم امس تعود الى حالة الاقبال الواسع من قبل المواطنين على شراء المواد الغذائية وتخزينها وهذا ما شجع التاجر على تحقيق حالة من الاحتكار للمواد المذكورة بغية رفع اسعارها في السوق . واوضح ان على التاجر ان يتحمل جزءا من مسؤولية ارتفاع الاسعار خلال هذه المرحلة وعليه ان يلتزم بالاسعار التي سادت الاسواق للايام الماضية حيث ان اية زيادة فيها سوف تضع المخالف تحت طائلة القانون مع مصادرة كامل بضاعته .

واجاب وزير التجارة على اسئلة واستفسارات المواطنين خلال لقائه بهم حول اسباب الارتفاع لاسعار المواد في السوق بين الحين والاخر وعزا ذلك لجملة من الاسباب ابرزها جشع واستغلال التجار واحتكارهم للبضاعة مع تزاحم المواطنين على الشراء بدون حساب وبالاسعار التجارية السائدة معتقدين ان اية حالة من حالات انخفاض الاسعار سوف لن تدوم في الايام المقبلة وهذا شيء مستبعد . ودعا المواطنين الراغبين بالشراء للمواد الغذائية تجاريا الى الكف عن شرائها خلال اوقات الاضطراب السعري للمواد وتاجيل ذلك لحين استقرارها . وفي نهاية جولته التي رافقه فيها مندوب الجمهورية اوعز وزير التجارة الى التجار كافة بضرورة تنظيم سجلات يومية تثبت فيها كمية البضاعة المتوفرة لديهم ونوعها مع قيمة الاسعار التي بيعت بها المادة والوزارة جادة في متابعة قراراتها واجراءاتها السابقة بشان تنظيم عملية انسياب السلع والمواد واستقرار الاسعار في الاسواق . من جانب اخر وصف عدد من المواطنين حركة السوق ب (المهزلة) فالاسعار في انخفاض وارتفاع مستمرين بلا موازنة اقتصادية معروفة وبعيدا عن العرض والطلب . وعزا عدد من الباعة الصغار تذبذب الاسعار الى مزاج التجار الكبار الذين يتحكمون باوضاع السوق فيما وصف احدهم التجار الكبار بقوله : ان كل واحد منهم يحمل منياعه بيده ثم يقرر زيادة او خفض الاسعار وقال اخر انهم عبدة الدولار فلي ضوئه يرفعون ويخفضون الاسعار .

وقامت محررة السوق بجولة واسعة في عدد من اسواق بغداد حيث لاحظت في سوق الشورجة ارتفاعا جديدا في عدد كبير من اسعار السلع الغذائية حيث وصل سعر كيس الرز زنة ٢٥ كيلو الى ١٣٠ دينارا وسعر كيس السكر زنة ٥٠ كيلو الى ٢٥٠ دينارا وكيس الطحين بسعر ١٤٠ دينارا وعلبة معجون الطماطة ارتفع سعرها من ٥٠٠ر١ دينار يوم امس الاول الى ٥٠٠ر١٤ دينارا يوم امس وسعر علبة الدهن زنة ٢ كيلو غرام الى ٢٥ دينارا بعد ان انخفضت في اليومين الماضيين الى ١٦ دينارا وارتفع سعر الحليب الى ٥٥ دينارا بعد ان كان قد انخفض سعره الى ٤٥ دينارا قبل يومين فيما حافظ الشاي على اسعاره وانخفض سعر الشعرية الى دينارين وسعر العدس الى ١٠ دنانير وخميرة الخبز زاد سعرها الى ٢٤ دينارا بعد ان انخفض الى ١١ دينارا قبل يومين . اما اسعار السكاير فقد كانت متباينة من بائع الى اخر وفي هبوط وارتفاع لا يمكن حسبانه حتى في ادق الحسابات حيث اصبح سعر كروص سكاير سومر ٣٠ دينارا بعد ان كان ب ١٤ دينارا اما كروص ناشنول بسعر ٣٠ دينارا وفالنتين ٢٤ دينارا يوم امس وسعر الكبريت ب ٧٥٠ر١ فلسا ونسكافي ريم ب ٢٥ دينارا وموت كارلو ب ٢٥ دينارا . واشتكى عدد من المواطنين في اسواق الفواكه والخضر من ارتفاع اسعار الباذنجان والطماطة والمحاصيل الصيفية التي من المفروض بداية نزولها للاسواق في مثل هذه الايام وفي زيارة الى سوق الصدرية وجدت محررة السوق ان سعر كيلو البرتقال ٥ دنانير . ولاحظت ان هناك عددا من الباعة قد حول الطماطة لبيعها في البيوت بسعر ٥ دنانير بعيدا عن اعين اجهزة مكافحة الجريمة الاقتصادية اما اسعار التمور المباعة من قبل شركات الصناعات الغذائية فقد شهدت انخفاضا ملحوظا حيث وصل سعر كيلو التمر المشقف والمبخر والمعبا في عبوات الى ٩٠٠ فلسا □

مطلع نيسان . الاحتفال بانتهاء اعمال اعمار وتطوير الروضة الحيدرية المطهرة

■ بغداد/الجمهورية تقيم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مطلع الشهر المقبل احتفالا مركزيا برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الانتهاء من اعادة اعمار وتطوير الروضة الحيدرية المطهرة التي تعرضت لتخريب العناصر المأجورة . وبدء افتتاح ابواب الزيارة لجميع العراقيين والعرب والمسلمين في انحاء العالم كافة

وقال مصدر في الوزارة ان الفرق الهندسية انجزت اعمال التذهيب والكهرباء والميكانيك تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد . حيث خصص سيادته ٣٥ مليون دينار و١٠٠ كيلو ذهب خالص و٢٠٠ كيلو فضة خالصة لاعمار وتطوير الرياض المطهرة في النجف الاشرف وكربلاء والكوفة □

نهاية نيسان افتتاح جسر صدام الكبير في العمارة

■ ميسان/جبار النجدي : اوشكت الملاكات الفنية لوزارة الاسكان والتعمير على الانتهاء من انجاز جسر صدام الكبير في مدينة العمارة . الذي سيتم افتتاحه خلال احتفالات ذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين . وقال المهندس علي كرم محسن لمراسل الجمهورية في ميسان ان الجسر الذي انجزت ٩٠ بالمئة من مرحلته النهائية نفذته شركة التحرير للمقاولات باشراف مديرية طرق وجسور ميسان وبمواصفات عالية وخبرة عراقية بحتة . ويبلغ طول الجسر ٣٨٥ مترا . ويضم ١١ فضاء (٤) ممرات للسيارات اضافة الى ممرات جانبية للمشاة .. وتاتي اهميته من كونه يربط الطريق العام بغداد - البصرة عبر نهر دجلة مرورا بمحافظة ميسان □

توقيت صيفي

■ بغداد/واع : اصدر ديوان الرئاسة اعماما حدد فيه بدء تطبيق التوقيت الصيفي في العراق ابتداء من منتصف ليلة ٣١ من الشهر الحالي .

ويتم بموجب الاعمام تقديم الوقت ساعة واحدة منتصف ليلة ١٩٩٢/٣/٣١ اي جعل الساعة الثانية عشرة من منتصف الليلة الساعة الواحدة صباحا □

توقيع برنامج تعاون مع تشاد

■ بغداد/واع : وقع العراق وتشاد برنامجا للتعاون الثقافي والعلمي والتربوي للاعوام الثلاثة المقبلة .

ووقع البرنامج عن الجانب العراقي الدكتور عبدالرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي وعن الجانب التشادي السيد عثمان جده وزير الدولة للصحة والشؤون الاجتماعية □

مواطنة بريطانية : مطامع الغرب تطغى على مشاعر شعوبه

■ بغداد/شكرية السراج قالت المواطنة البريطانية اليزابيث سميث في رسالة جوابية وجهتها الى الطالبة في مدرسة بغداد الدولية مي علي عثمان ان المطامع السياسية لدول الغرب والولايات المتحدة تطغى على المشاعر الانسانية لشعوبها .

واكدت ان قطاعا واسعا من الشعب البريطاني يتفهم جيدا حجم تاثير الحصار الجائر على شعب العراق . مشيرة الى ان هناك منظمات غير حكومية تتعاطف مع العراق رغم الضغوط التي تتعرض لها من قبل اجهزة الحكومة البريطانية □

دائرة العمل والضمان تعوض اشتراكات العمال

■ بغداد/الجمهورية : سددت دائرة العمل والضمان الاجتماعي مبلغ ثلاثة ملايين دينار عن اشتراكات الضمان الاجتماعي والتقاعد لعمال القطاعات الخاص والمختلط والتعاوني بسبب توقف المشاريع التي يعملون فيها خلال مدة العدوان الثلاثيني على العراق وصفحة الخيانة والغدر □

٧٠ ألف دينار لتأثيث سينما الأطفال ببلاط الشهداء

■ بغداد/سعدي سبع : خصص الاتحاد العام لنقابات العمال مبلغ (٧٠) الف دينار لتأثيث قاعة سينما الاطفال في صرح بلاط الشهداء اسهاما منه في توفير مستلزمات تشغيلها .

ويذكر ان صرح بلاط الشهداء سبق ان الحق بهيئة رعاية الطفولة بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين ليقدم خدماته التربوية والثقافية لاطفال العراق □

مركز جديد لدراسات الشرق الاوسط في الجامعة المستنصرية

■ بغداد/الجمهورية : اصدر د . عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي قرارا تضمن تاسيس مركز الدراسات في الشرق الاوسط في الجامعة المستنصرية يرتبط برئيس الجامعة يتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي والاداري والاهلية القانونية . ويهدف المركز الى العناية بشؤون منطقة الشرق الاوسط من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ومتابعة الاهتمامات العالمية بهذه المنطقة ووضع الدراسات والبحوث العلمية المتعلقة بها . ويعتمد المركز لتحقيق اهداف جمع وفهرسة المعلومات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية واعداد الدراسات والبحوث العلمية الخاصة بالشرق الاوسط في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ومتابعة البحوث والدراسات الخاصة بالشرق الاوسط واقامة وتطوير العلاقات الثقافية والعلمية مع الجهات المماثلة خارج العراق من خلال عقد الاتفاقيات العلمية وتبادل الخبراء والاستشاريين وتبادل المعلومات والخبرات . ويدير المركز مجلس يتولى تقرير سياسته العلمية والمالية والادارية وهو يضم ممثلين عن وزارة الخارجية ومدراء مراكز الدراسات التركية والايرانية والفلسطينية في الجامعات العراقية . ويضم المركز عددا من الوحدات العلمية وهي وحدة الدراسات الاقتصادية . وحدة الدراسات الاجتماعية . وحدة الدراسات السياسية . ويصدر المركز مجلة متخصصة تشرف عليها هيئة استشارية تتكون من بين اعضاء الهيئات التدريسية اضافة الى اصدار نشرات دورية او فصلية .

ضبط ٧ سيارات مسروقة في البصرة خلال ساعات

■ البصرة : نضال العليان : ابلغت مديرية مرور محافظة البصرة مراسلة الجمهورية ان اجهزتها المختصة وضعت يدها امس على سبع سيارات مسروقة خلال ساعات . بينما لم تستطع خلال الاشهر الثلاثة الماضية الا ان تضبط فقط ٤ سيارات مسروقة اعيدت جميعها الى اصحابها . واوضح عقيد المرور عبدالحميد عبدالمجيد مدير مرور المحافظة ان الكشف السريع للسيارات المسروقة تم بعد اجراء مراجعة عاجلة لمعلومات الحاسبة الالكترونية حال ورود اشارات بذلك □

تشغيل محطة مايكروويف الحلة لتقوية الاتصالات بين محافظات الفرات الاوسط

■ بابل/سمير عبد مهدي : دشنت امس محطة (مايكروويف) الحلة بعد انجاز نصب البرج الرئيس فيها الذي تعرض للتدمير الشامل بسبب العدوان الاطلسي الغاشم . ويبلغ ارتفاع البرج مائة متر . وطول ضلع قاعدته ١٢ مترا . انجز باستخدام طريقة الرفع الذاتي المطبقة لاول مرة في العراق . واكد السيد شاكر جليد مدير اتصالات وبريد بابل . ان تشغيل المحطة سيسهم في توسيع حجم الاتصالات بين محافظات الفرات الاوسط (بابل . كربلاء . النجف . القادسية والمثنى) . وبينها وبين بغداد من جهة والمحافظات الجنوبية من جهة اخرى □

اغلاق خمسة محلات لحوم في المثنى

■ المثنى /علي مجيد ضبطت لجان التفتيش والرقابة على المجازر بمحافظة المثنى (٢٠٠) كغم من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك البشري وقال السيد هادي كاظم عبدالواحد مدير فرع زراعة وري المحافظة ان خمسة محلات للقصابين اغلقت وفرضت على اصحابها غرامات مالية بعد ثبوت ممارستهم عملية الذبح خارج المجازر المجازة صحيا □

فريق طبي ينجح في ترقيع واستبدال قرنية العين

■ بغداد/واع : نجح فريق طبي تابع لكلية صدام في اجراء عملية ترقيع القرنية الذاتي واستبدال قرنية العين اليسرى بقرنية العين اليمنى وبالعكس ثم اجراء عملية زرقاء ثانوي للعين اليسرى للمواطن عماد غانم حسون الذي تعرضت عينه لاضرار شديدة نتيجة تعرضه لانفجار لغم جراء العدوان الامريكي الصهيوني على العراق □

تخصيص (٤٩٠) مقعدا دراسيا في جامعات العراق لمعلمي ومعلمات المدارس الابتدائية

■ بغداد/ شكرية السراج خصصت الجامعات العراقية (٤٩٠) مقعدا دراسيا لمعلمي ومعلمات المدارس الابتدائية من الحاصلين على شهادة الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي . وخريجي معاهد ودور المعلمين ومعاهد الفنون الجميلة . وقال مصدر مسؤول في وزارة التربية لمندوبة (الجمهورية) ان المقاعد الدراسية خصصت في كليات التربية والفنون الجميلة والتربية الرياضية .. حيث اعدت جامعة بغداد (٤٢) مقعدا في كلية التربية الاولى و(٤٢) مقعدا ايضا في كلية التربية الثانية و(٤٠) مقعدا في كلية التربية للبنات و(٢٠) مقعدا للتربية الرياضية و(٢٠) مقعدا في الفنون الجميلة . اضافة الى (٥١) مقعدا خصصتها كلية التربية في الجامعة المستنصرية . واعدت جامعة الانبار (٤٨) مقعدا في كليتي التربية والبنات فيما خصصت جامعة الكوفة (٢٩) مقعدا في كليتي البنات والفنون . واضاف المصدر ان جامعة البصرة خصصت (٦٠) مقعدا والموصل (٧٠) مقعدا موزعة على كليتي التربية والتربية الرياضية . والقادسية (٢٠) مقعدا . و(١٥٦) مقعدا لمحافظات الحكم الذاتي . □

توزيع ١٧٥ الف طن من الاسمدة الكيمياوية

■ بغداد/راوية هاشم : وزعت وزارة الزراعة والري (١٧٥) الف طن من الاسمدة الكيمياوية على المحافظات من اصل (٤٠٠) الف طن من المقرر توزيعها لغاية الحادي والثلاثين من شهر تموز . وقال الدكتور عبدالجليل سباهي رئيس اللجنة العليا للاسمدة في الوزارة . ان المساحات المزروعة بمحصول القطن خصصت لها كميات كبيرة من الاسمدة الكيمياوية . مشيرا الى توجيه الوزارة لمصانع انتاج الاسمدة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن بحصر التجهيز على المحافظات المتميزة بزراعة هذا المحصول كمحافظات ديالى وواسط والتاميم وبابل . وقررت الوزارة استزراع مساحة (١٢٨) الفا و(٢٣٤) دونما بمحصول القطن لما لهذا المحصول من مردود مادي يخدم الاقتصاد الوطني □

وجبة جديدة من الاطارات والبطاريات توزعها المركزية

■ بغداد/الجمهوريه دعت وزارة التجارة الوزارات والدوائر كافة الى تزويد الاسواق المركزية باسماء مرشحيها لتسلم اطارات السيارات والبطاريات من المشمولين بدفاتر الاسواق واوضح مصدر في الوزارة ان التجهيز سيتم بالاعتماد على الدفتر الجديد للاسواق المركزية حسب التعليمات السابقة التي اشترطت عدم تجهيز حامل السنوية بدل ضائع او تالف والتاكد من عدم تجهيزه سابقا وكانت الوزارة قد انتهت من توزيع مائة الف اطار وثمانية الاف و ٦٦ بطارية سيارة الى الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة □

محمد غني حكمة في مشغله امس — صورة للجدارية على الصفحة السابعة

الفنان محمد غني حكمة و درب الآلام

■ بغداد/مندوبة الجمهورية ينشغل هذه الايام النحات الكبير محمد غني حكمة بانجاز جدارية (درب الالام) وهي اول جدارية بالنحت تتناول قصة درب الالام للسيد المسيح ينجزها فنان عراقي . تتكون الجدارية من ١٤ لوحة تمثل ١٤ مرحلة . اللوحات التي تتكون منها الجدارية المعمولة من الحجر العراقي . بارتفاع (٢ × ١) مترا ..

وقد خصصت كنيسة الصعود الكاثوليك الكلدان في منطقة حي ٧ نيسان ببغداد موقعا لهذه الجدارية . الجمهورية زارت الفنان محمد غني حكمة امس في مشغله . وحصلت على صور لـ (ماكيت) الجدارية التي من المؤمل انجازها خلال سنة من الان □

قيامة العامرية

■ شعر : عادل الشرقي

الى طفل لم يبلغ الشهر الرابع من عُمره .. كان نائما في ملجا العامرية .. سقط صاروخ اعمى فمزّق جسده ..

بُنيَّ نَمْ فوق صدري وافترش جسدي
بُنيَّ ولتتخذ من اضلعي كفنا
بُنيَّ هذا انا ابكيك مذ غضفت
بنيّ خبيء بساق الآن في رئتي
بنيّ هذا انا تحت الصخور هنا
هذا انا نازف الاوصال متقد
وكنتُ من فرط ما مُزّقتُ من الم
في العامرية كان ابني نما خضلا
وكان ضلعُ اخي المكسور مشتعلا
رايت امي مضيئات ضفائرها
رايت اهلي واحبابي واغنيتي
رايتُ فاطمة الزهراء والقبة
رايتُ زينبَ بيضاء عباءتها
وقد رايتُ رسولَ الله بينهمُ
كان الحسينُ يرى الاجساد نازفة
في العامرية كان الله شاهدهم
في العامرية كان الله شاهدهم
في العامرية قد كانت قيامتهم
الله اكبر . يا محلا . الشهادة اذ
وما احيلاك يا طفلي اذ ابتسمت
وما احيلاك اذ تزهو مكابرة
وحولك الصبية الحلو ضفائرهم
وحومت حولهم تبكي ملائكة
كم كنتُ أحْلمُ ان القاك في سندا
وكنت احلم ان القاك في غدا
ادري بانك قد مُزّقت واشتعلت
ادري بانك قد حلّقت مصطليا
ادري ولكنني لم انس انك في
العامرية يا ذكرى فجيعتنا
ويا تراتيل اطفال قد اختنقت
ويا دماء على الجدران صارخة
هذي نواقيسكم . هذي محاجلكم
هذي حكاياتكم بين الضلوع سرت
وتجري ادمعي واستحلني دمها
فافتح لاحبابك اللهمّ جنتهم
وافتح سماواتك العليا لموكبنا
واحفظ احبتك الابرار من شرر
واكتب لصدّام نصرا دائما وبه

وَدَعْ هنا راسك المطلول فوق يدي
ولتنسجنْ ثوبك المحروق من كبدي
بجوفك النار لم اسكنْ ولم اهد
وشُدّني من انيني .. من دما عضدي
الم اشلاء روحي بالدم الحرد
تسري بيَ النارُ من حزن ومن نكد
اطفي التمزق والاوجاع بالجلد
يفيض ما بين مسبيّ ومتّقد
يضيء بين الدم المطلول كالوتد
تموت بين الصبايا موت مُضطهد
تعلو نزيف دماها رغوةُ الزبد
تصفهم بيديها صفّ متئد
تلمّ اشلاءهم بالعدّ والعدد
يشدُّ اوجاعهم بالدمع والضمد
كما راها بيوم الطفّ في كمد
يُسبحون بحمد الواحد الأحد
يلفُّ اجسادهم حبلٌ من المسد
ترفُّ ارواحُهم بيضاء في صُعُد
تكون مفتاح نصرٍ دائم الأمد
لضوء عينيك هذي الارض يا ولدي
فوقَ الرماد ضحوكا غير مُرتعد
بماؤهم بينما كانوا يدا بيد
كانها حوّمت في جنة الخُلْد
ولم تزل رغم انف الموت مستندي
وسوف تبقى الى شيخوختي عضدي
فداك لكنّ روحا فيك لم تبد
جنانُ الله مثل الطائر الغرد
اضالعي مُسندا يسعى بمستند
العامرية يا اهلي ويا بلدي
تحت الركام ودبّ الموت في الجسد
هذا طريقي وعن مسراه لم احد
هذي مزاميركم تنساب في الغدد
فيا حكايا الهوى في اضلعي اتقدي
ولا تبالي بجرح العين والرمد
واجعلهمو في جنان الخلد في رغد
وانقذ نفانا من الحساد والحسد
واطردْ بقوّتك اللهمّ كلّ ردي
ترفُّ رايتك البيضاء في صُعُد

السبت إعلان نتائج المسابقة العلمية لطلبة الخامس العلمي والادبي

■ بغداد/ امال سلمان : تعلن السبت المقبل اسماء الطلبة الفائزين في المسابقة العلمية التي نظمتها المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ في الرابع والعشرين من الشهر الحالي . وقال السيد خالد محمد اسماعيل السامرائي المشرف الاختصاصي التربوي الاول في المديرية ان عدد الطلبة الذين تقدموا للمسابقة (٥٧٤) طالب وطالبة منهم (٣٠٠) طالب وطالبة عن المرحلة الدراسية للخامس العلمي و(٢٧٤) طالبا وطالبة عن مرحلة الخامس الادبي ممثلين عن قطاعات الكرخ الكاظمية - ابو غريب والجمهورية .

واوضح ان الاختبارات التي جرت لطلاب الصف الخامس الادبي تناولت المواد الاتية (التربية الاسلامية اللغة العربية التاريخ الاقتصاد) بينما كانت اختبارات طلبة الصف الخامس العلمي في كل من الرياضيات الفيزياء الكيمياء وعلوم الحياة □